

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. *182 Jd*

Book No. *80.16*

N. L. 38.

MGIPC—S4—38 LNL/56—22.5.57—50,000.

NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna will be charged for each day the book is kept beyond a month.

N. L. 44.

MGIPC-83-19 LNL/57-21-11-57-20,000.

182. Id. 80. 16.

THE RAMAYUNU,

A POEM;

IN FIVE VOLUMES,

Translated from the original Sangskrit,

BY KIRTEE BASS.

VOL. IV.

SERAMPORE,

PRINTED AT THE MISSION PRESS.

1802.

বাল্মীকি কৃত

ৰামায়ণ

মহা কাণ্ড।

কীর্তিবান বামালি ভাষায়ুত্ব।—

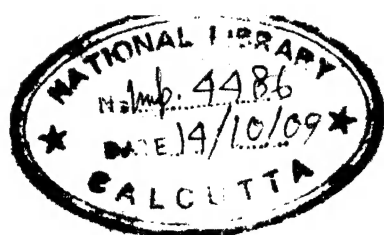
ষষ্ঠ কাণ্ড।

College of St. William

1826

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা ইত্যাদি।—

১৮০৩।



রামায়ণ । —

অরামচন্দ্রায় নমঃ । —

অথ লক্ষী কাণ্ডে মতি লিখ্যতে । —

আদ্য কাণ্ডে রামের স্তন্য সীতা দেবীর বিয়া
অঘোবীয়া কাণ্ডে কলবাস ভরতে রাতা দিয়া ।
অরনা কাণ্ডে সীতা ইন্দিয়া লইল ভাবন
কিঙ্কিন্দা কাণ্ডে সুগ্ৰীবের সপ্নেতে ছিলন ।
সুন্দর কাণ্ডে মাগির বান্ধে গাজ পাথর আনি
লক্ষী কাণ্ডে হইল বীরের হানাহানি ।
মাত কাণ্ডের কথা ওত্তর কাণ্ডে পড়ে
ওত্তর কাণ্ডে হইলে রামায়ণ নিবতে ।
সীতা দেবী করিলেন পাতাল গমন
কীত্তিবাস পণ্ডিত রচিল রামায়ণ ।

বন্দ গেল মাগির কটক হইল পার
 দিনে রাবণ রাজার টুটে অহঙ্কার।
 মায়ের হইল রাজা ওনে মনে।
 শ্রুত মারন দুই চরকে তাঁক দিয়া আনে।
 শ্রুত মারন বলি তোরে রাজ্যের পুতান
 চাঙ্কিয়া আইম রামের ক'ক হইয়া মাবদান
 গাছ পাথরে বান্ধা গেল মাগির গভীর
 ত্রিভুবনে হেন কৰ্ম্ম করে কোন বীর।
 ভাল মতে জানিহ তুমি বিভীষনের মতি
 একে জানিহ সব যোদ্ধা সেনাপতি।
 বল বৃদ্ধি জানিহ সব রামের মনুষ্য
 পুথয়ে জানিহ যে পুতান অনাঙ্গনা।
 রামের সঙ্কতি থাকে কোন মহাবীর
 লক্ষ্মী আসিয়া কেবা বনে হইবে স্থির।
 রাজার আদেশ চর বন্দিলেক মাতে
 রাজপুত্রকিন করিয়া যায় মনোরথে।
 বানররূপে মণ্ডাইল রানর ভিতর
 লেখা জোখা নাই ঘট দেখিল বিস্তর।

କତ ପରି ହଇଳ କତ ହଇତେ ଆଜେ ନୀର
 ଲିଖିବାର କାପ ଥାକୁକ ଦେଖିତେ ଅପାର ।
 କଟକ ଚଢ଼ୁଆ ବୁଲେ ଠର ଦୁଇ ଜନ
 ଦୂରେ ଥାନ୍ତି ଦେଖେ ତାହା ରାକ୍ଷମ ବିଭୀଷଣ ।
 ରାକ୍ଷମେର ଯାଆ ରାକ୍ଷମେ ଭାଳ ଖାନେ
 ଚିନିଲେକ ଦୁଇ ଠର ରାକ୍ଷମ ବିଭୀଷଣେ ।
 ଘରେର ମେବକ ବଳି ନା କହିଲ ବାଧା
 ବାନର ହାତାହିୟା ଟଙ୍କନ ମନ୍ତ୍ରଣ ଅବହା ।
 ଆମ୍ଭଙ୍କର ପ୍ରତୀତ ଜାଣିବାର ଠରେ
 ରଥେ ହଇତେ ଖୁଲିଆ ଡାକନ ଦୁଇ ଠର ବୀରେ ।
 ବିଭୀଷଣେ ଖେଳିଆ ଠର ଘାସ ମଳାହିୟା
 ଦୂରେ ଥାନ୍ତି ମୁଗୁର ବୀର ଦେଖିଲ ଚାହିୟା ।
 ଶାଳଗାଈ ଓମାଡ଼ିଆ ଆନେ ଆଠଛାଡ଼ି
 ଯହା କୋମେ ଘାସ ବୀର ରାକ୍ଷମେର ଭିତ ।
 ଏଡ଼ିଲେକ ଶାଳଗାଈ ଯେହେର ବର୍ଣ୍ଣନ
 ରାକ୍ଷମେର ବାଣେ ଗାଈ ହଇଳ ଧାନଧାନ ।
 ଆମ୍ଭ ଗାଈ ଆନେ ମୁଗୁର ଦଶ କୋଳ ଗୋଡ଼ା
 ଗାଈର ବାଡ଼ିତେ ଦୁଇ ଜନାର ରଥ କହିଲ ଗୋଡ଼ା

ঘোড়া মারথি পড়িল নাহিক ঘোষর
 গদা হাতে দুই জন জুয়ে ঘোরতর ।
 বানর ওপরে করে বাঁজ বরিষন
 গদার বাঁড়িতে কেহ তাজিল ওঁবন ।
 গদার বাঁড়িতে বানর করে চুরমার
 সুগুণ বলে বড় বড়াই করিস গদার ।
 মার দেখি গদা বুক পাতিয়া দিনু ভোরে
 ভোর ঘা মহিয়া ভোরে পাঠাব জয়ঘরে ।
 দুই হাত তুলিয়া পাতিয়া দিল বুক
 মার দেখি গদা বানর দেখুক কোঁতুক ।
 বুক পাতিয়া দিল বানর আশপতি
 গদা মারে শুক মারন পুন শক্তি ।
 বজ্রময় বুক তার বজ্র নির্মান
 সুগুণবের বুক গদা হইল ধানধান ।
 গদা মারিয়া দুই জন হইল ঠাঁই
 দুই চর বাজিয়া নিল রামের গৌচর ।
 বসিয়াছেন রঘুনাথ ওঁনের মাগির
 জানিদিগে মৈত্র তার সুগুণ বানর ।

বায় ভিণ্ডে বসিয়াছেন অনুজ লক্ষ্মণ
 ঘোড়হাতে বসিয়াছে যত যদুগণ ।
 হেনকালে দুই চর বীহিয়া আশ্রমরে
 পুনায় করিল রাজব্যবহারে দূরে ।
 ভয়েতে ভরাই চর জীবনের ছাড়ে আম
 যত কিছু বলে চর গদগদ ভাষ ।
 কটক চক্কিতে মোরে পাঠাইল রাবণে
 বিভীষণ যত বলে কাটিবার মনে ।
 লুকাইয়া আইলাম হইলাম বিদিত
 দুখিয়া ঘন কর গোমাণ্ডি যে হয় ওচিত ।
 চরের কথা শুনিয়া হইল রঘুনাত্যের হাম
 চরের ডরে রায়চন্দ্র করেন আশ্রাম ।
 বিভীষণ বিরিলেক কাটিবার মনে
 কটক পরিচয় করিবেন সেই বিভীষণে ।
 রাজক্ষয় পাও তুমি রাজার কর কর্ম
 সেবক মারিয়া আমি মাখিব কোন কর্ম ।
 লুকাইয়া আইলে তুমি বেড়াও সব স্থানে
 বোল দুই চারি আমার বলিহ রাবণে ।

আঁয়ারে ভাড়াইয়া মীতাঁ আনিল মাগির পাঁর
 সেই মাগির আমি আজি হইলাম পাঁর।
 ঘরদুশনের কথা শুনিয়াছ কাঁহিনী
 সেই নিত হইবেক পুভাত রজনী।
 যেন তেন নিতে আজি পৌঁছাওক রাতি
 এক রাঁক্ষিম না রাঁখিব বংশে নিতে বাতি।
 রাজমুন্দ দিরা রাম পাঠাইন চর
 রাবন রাজা ভেটে গিয়া লঙ্কায় ভিতর।
 দাড়াইতে নারে চর লাড়িতে নারে পাঁশ
 ওদ্ধ মুখে বাতী কহে ঘন ওদ্ধ শ্বাস।
 তোয়ার আঁয়ায় গেলাম কটকভিতরে
 গেলোমাত্র বিভীষন চিনিল আঁয়ারে।
 বিভীষন বীরিয়া নিল কাঁটিবার মনে
 পানদান পাইলাম রমুনাতের তনে।
 রাম লক্ষ্মন বিভীষন সুগুব রাজনে
 বিষ্ণু অবতার রাজা দেখিলাম চারি তনে।
 যেন বিনুক তেন বান আঁরাম বরি
 আঁরুক অন্যের কাঁয় একা রাম্য নারি।

ত্রিভুবন মহায় যদি অঙ্ক লোক পাল
 তবু জিনিতে নারিবে রাম বিক্রমে বিশাল ।
 শাতেকে যোজন বন্ধ গোলত মাগির
 দশ যোজন বাক্সা গোল গাছ পাওর ।
 ওত্তরকূলের আঙ্গিল ঠেকিল দক্ষিণে
 পার হইল বানরকটক জুঝবার মনে ।
 কালী বানর সব পর্বত আকার
 দেখিয়া উরাই যেন মহা অন্ধকার ।
 পিঙ্গল বনে বানর সব যেন শুয়া পক্ষী
 রাঙ্গা বনে বানর সব কালী মুখী ।
 ওতে পরমাণ যেন পর্বতমালা দেখি
 রনে পুবেশিতে যেন কাটিয়া যায় বুকে ।
 এক চাপে বানরকটক যায় পৃষ্ঠে
 ওর নাহি পা ইঘত চাঁহি এক দৃষ্টে ।
 গতিয়া বলিতে পারি বরিষার বীরা
 দৃষ্টে সন্ধ্যা হয় যদি আকাশের তাঁরা ।
 নির্ঘ্ন করিতে পারি মাগিরের পানী
 রঘুনাথের যত কটক নির্ঘ্ন না জানী ।

কীৰ্ত্তীবাস পণ্ডিতের মনীর পাঠালি
লক্ষীকান্তগোবিন্দ আদি পুথ্যমণিকলি ।

শুকের কচন যদি হইল অবমান
স্মরন চর বলে রাবন দেখে বিদ্যমান ।
আমামভার কচনে যদি না পাইও মায়া
পুষ্টিরে ওঠিয়া দেখে আপনর আখি ।
অতি ওচ লক্ষীর পুষ্টির মেনার গঠন
চর লইয়া ওঠে রাবন কটক দরশন ।
চতুর্দিশি জন মূল জাইয়াছে বানরে
বানরের চান দেখিয়া রাবন ঝাঁকয়ে ।
দশ সহস্র বৃন্দার যুদ্ধ করি নিরন্তর
তবু গুরাইতে নারিব কটক বিস্তর ।
বানর চিনিতে চাইে রাজা লঙ্কেশ্বর
অহিন তুলিয়া দেখায় যে স্মরন চর ।
সহস্র কোটি বানরে দেখে নীল মেনাপতি
নীল মেনাপতি দেখে নীলের আকৃতি ।

সত্ত্বর কোটি বানর যার পাঁজু যে লক্ষণে
 এমন সত্ত্বর কোটি সুগুবের আগে ।
 নীল সেনাপতি হেলায় যদি নাকে
 বার পুহরের পথ কটক আড়ে যোড়ে ।
 চন্দনীয় ঘড় দেখে ঐ যে গাবাক্ষ
 ত্রিশ কোটি বানরেতে দেখেই বিম্বাক্ষ ।
 সন্মতি বানর দেখে গৌর বর্নবীরে
 রনে গেনে বিপক্ষ ঠাটে পালায় ডরে ;
 হিন্দুলি পবর্ভেতের হিন্দুল যেন রঙ্গ
 পক্ষাশ কোটি বানরে দেখে বীর যেন শরভঙ্গ ।
 মলয় পবর্ভেতের বানর বর্নে যেন গোরি
 সত্ত্বর কোটি বানরে ঐ দেখেই কেশরী ।
 শরভের বানর ঐ দেখে মহসু কোটি
 রনেতে পশিলে তারে বিপক্ষ না আটি ।
 সন্মতি বানর ঐ হেলায় যখন নড়ে
 দাশযোজন শরীর তাহার আড়ে যোড়ে ।
 এগার কোটি বানরে দেখে বানর মহামতি
 মহসু কোটি বানরে কুমুদ সেনাপতি ।

গুপ্তের বানর দেখে শতশত গণি
 ঘাহার কটকে চলিতে গগনে ওড়ে বুলি।
 বীর্ম্যবীর্ম্যাক দেখে রাজার দুই শালা
 বানরকটকে মর্যো দেখে যেন মেঘমালা।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র দেখে সুধেন নন্দন
 আশি কোটি বানর দুই ভাইয়ের ভিড়ন।
 ভল্লুক কটকে দেখে মুন্সী জামুমান
 আশি কোটি বানরে দেখে বীর হনুমান।
 গয় গদাধর দেখে ঐ গজমাধন
 পঞ্চাশ কোটি বানর দুই ভাইয়ের ভিড়ন।
 সুধেন বেজ দেখে ঐ রাজার শশুর
 তিন কোটি বৃন্দ বানরে আছেত প্রচুর।
 সুগুণি রাজা দেখে বানরের অধিপতি
 ত্রিভুবনে নাহি আটে ঘাহার মণ্ড-হতি।
 বালি রাজার বিক্রম যাহা হৈ ভালে
 তারি ভাই সুগুণি রাজা লঙ্কার ভিতরে।
 নীল বীর দেখে বিশ্বকর্মা নন্দন
 যে নল, বান্দিল মাগির শতক যোজন।

গাঁজ পাঁতরে ঘেঁই বীর বাজিলেক সেতু
 লক্ষ্মীপুরী বিনাশিব এই জন হেতু।
 অগ্নিদ ঘুবরাজ দেখে বালির কুমার
 কুড়ি লক্ষ বানর ঘর নিজ পরিবার।
 বহুনাথের বানর সন্তান নাহি যে জানি
 শতেক কোটি বানরেতে এক বৃন্দ গনি।
 শতেক কোটি বৃন্দে এক মহাবৃন্দ হয়
 শতেক কোটি মহাবৃন্দে অববৃন্দ নিষ্ঠুর।
 শতেক কোটি অববৃন্দে মহাববৃন্দ লেখা
 শতেক কোটি মহাববৃন্দে এক ঋষব লেখা।
 শতেক কোটি ঋষব এক মহাঋষব হয়
 শতেক কোটি মহাঋষব শাস্ত্র নিষ্ঠুর।
 শতেক কোটি শাস্ত্রে মহাশাস্ত্র জানি
 শতেক কোটি মহাশাস্ত্রে এক পদ্ম গনি।
 শতেক কোটি মহাপদ্মে এক মহাপদ্মদল
 শতেক কোটি মহাপদ্মদলেতে মণির।
 শতেক কোটি মণিরেতে মহামণির জানি
 শতেক কোটি মহামণিরে এক অক্ষৌহিনী।
 ১১১

শতক কোটি অক্ষৌহিনীতে এক অণার
 অণারের অধিক গোমাণি গণনা নাই আর ।
 কটক যুড়িয়া আইমে হ্রস্ব আকাশ
 কটকের চান দেখিয়া লাগেত ওরাম ।
 জীবনের বাসনা যদ্যপি থাকে মনে
 সীতা লইয়া দেহ রাবণ শ্রীরাঘের স্থানে ।
 সীতা দিয়া রাঘেরে যদি না কর পীরিত
 শ্রীরাঘের হাতে রাজ্য নারি অব্যাহতি ।
 গাওড় যেন মাংস পাইলে গিলে ততক্ষণে
 তেয়ার অব্যাহতি নাই শ্রীরাঘের স্থানে ।
 এতক যদি বলিলেক শুক মারন
 কোপে দুই চরে ভ্রমে রাজাত রাবণ ।
 পরের কটক চক্কিতে পাঠাইলাম ভোরে
 পরের বড়াই করিম বেটা আমার গোচরে ।
 যার পুমান্দে বাড়ে হেন রাজ্য নিন্দে
 মরিবারে আইমে বৈরি তাহার তরে বন্দে ।
 পূর্বের ঔপকার করিলি এইমে কারনে
 আজিকার কোপ এড়াইলে তেকারনে ।

দূর চর বেটা পরের না কর বাখান
 অপনার দোষে পাছে হারাইম পুন ।
 এত যদি রাবন রাজা বলিলেক রোষে
 পুন লইয়া শুক সারন পলায় তরাসে ।
 যোড়হাত করিয়া বলে বীর মহোদর
 হেন চর পাঠাও যে না জানে ব্যবহার ।
 কথা কহিতে না জানে বেটা সভাবিদ্যামানে
 হেন চর পাঠাও তুমি কিম্বের কারণে ।
 তাঁক দিয়া আনে রাবন শাদ্দুল নিশাচর
 পঞ্চ জন সঙ্গে আইল রাবন গৌচর ।
 পঞ্চ জন যবে তর শাদ্দুল পুর্বাণ
 রাবন রাজা দিল তার হাতে গিয়া পান ।
 কোনখানে রামের কটক পোহায় রজনী
 কোন বাটে বানর কটক করিল গুণানি ।
 চরে পুন্মাদে রাজা সকল বার্তা জানে
 চরের পুন্মাদে রাজা পরচক জানে ।
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্ৰীব রাজা আনিহ ভাল যতে
 পরচক আনিয়া তুমি আইসহ ত্বরিতে ।

রাজার আদেশে চর বন্দিলেক যাতে
 গলে মাত্র ঠেকিলেক বিভীষনের হাতে ।
 বিভীষন বলে কোতা গেল বানর
 হের নাগি পাইয়াছি রাবনের চর ।
 বিভীষনের বাক্যে বানর চরের চুল বিত্তে
 চারিদিগে বানরকটক বেড়া কিল মারে ।
 ঘরের সবক বলি না করিল ব্যথা
 বানর হাতাইয়া কৈল পঞ্চ অবস্থা ।
 আপনার পুতীও জানাবার তরে
 পঞ্চ চর লইয়া গেল রামের গোচরে ।
 দাড়াইতে নারে চর নাড়িতে নারে পাশ
 ওষ্ঠ মুখে বার্তা কহে ঘন ওষ্ঠধাম ।
 তোমার কটক চক্ৰিতে পাঠাইল রাবনে
 বিভীষন আনিল গৌমাশি কাটিবার মনে ।
 অরাম বলেন বিভীষন চর নাই মারি
 রাবনে বলিহ মেরি বোল দুই চারি ।
 ঘন চর পাঠাও কোন পুয়োজন
 তাহার আশায় সৎ গুমি হইবে দরশন ।

আপনি দেখাব যে কটক দুরবার
 কেমনে রাবন রাজার হইবে নিস্তার ।
 মারিব রাবন রাজা করিব খণ্ডখণ্ড
 বিভীষনের ওপরে বীরাব.জত্রদণ্ড ।
 রঘুবংশের নাথ রাম রাবন বধিব
 রাবন মারিয়া বিভীষনে রাজা করিব ।
 রাজপুত্রাদি দিয়া পাঠাইল চর
 রাবন রাজা ভেটে গিয়া লঙ্কার ভিতর ।
 দাওহিতে নারে চর নাড়িতে নারে পাশ
 ওঙ্ক মুখে বাঁড়া কহে ঘন বহেশ্বাম ।
 তোমার আজ্ঞায় গৌলাম কটক চিনিবারে
 গৌলেমাত্র বিভীষন চিনিল আয়ারে ।
 রক্তে রাঙ্গা হইয়া গৌলাম রামের গোঁচরে
 স্তনের রাম পুনর্দান দিলেন আয়ারে ।
 শূক মারন কহিল তোমারে ওপাশ্বিক
 তাহাতে রামের কটক দেখিলাম অশিক ।

বুঝার পুত্র দেখিলাম মন্ত্রী জাম্বুবান
 ভল্লুককটক দেখিলাম পবর্বতপুমান।
 ইন্দুরাজ দেখিয়াছ অকল অনুপম
 দেখিয়া চিত্তিনু মনে মানুষ নহে রাম।
 পুণ্ড্র পুরুষরাম শৌঘর সঘীর
 আতানু লম্বিত রামের নাভিত গজীর।
 গুহত নাশিক রামের শ্রীযুগ কপাল
 মন মন্থন তবু বিক্রেমে বিশাল।
 দুর্বাদলশ্যাম তনু পীত বমন
 কদম্ব জিনিয়া কপ অভিবন মদন।
 রাজহেন নহেন রাম নহে যোর মনে
 ত্রিভুবনে বীর নাই রামের সমান।
 ধর্মোত্তেবীর্মিক রাম গুণের সগীর
 বিপক্ষ বিনাশিতে রাম কান অনিল।
 বিপক্ষ না মারেন রাম যে বলে কাতর বানী
 যে বড়াই করে তাঁর গুণেরে গুণানি।
 আজুক অন্যের কায দেবতা ঘারে নারে
 দর্শ হাজার রাক্ষন একা রামে ঘারে।

পাত্র মিত্র বুঝায় না লয় তোমার চিত্তে
 বিদীতা নিবদ্য বুদ্ধি গেল বিপরিতে ।
 পাটালি পুবেন্দ গীত কীর্তিবাসের তুণ্ডে
 একা মীতা নাগিয়া রাবন যজ্ঞে রাতাখণ্ডে ।
 শীতল বনে রাবন রাজা কর অবদীন
 রামের বিক্রম কথা শুনহ মাবদীন ।
 চৌদ্দ হাজার বাকস মারে খরদুগুন
 তাহারে বুদ্ধি দিতে আছে বিভীষন ।
 শব্দ করিয়া বনিল যখন করিল ওঠানি
 ছেনকালে রাম যোরে দিলেন যেনাতি ।
 দেখিনু শুনিনু যত কহিতে ভয় করি
 বুঝিয়া করহ কর্মলঙ্কার অধিকাধী ।
 শুরু মারন কহিলেন মীতা দিবার উরে
 অশ্রম করিলে তার মজার ভিতরে ।
 আননি রাজা তুমি বিচারে পণ্ডিত
 বুঝিয়া করহ কর্ম যে হয় ওচিত ।
 শীতল র বনে রাবন রাজা হামে
 রাজপুত্র দেয় তাঁরে যত মনে আইসে ।

বলিয়া কঙ্কন দিল মানিক বসন
 নখ শাশ্বে বাদ্য দিল রাজ ঘে বাজন ।
 বিচিত্র নির্মাণ দিল হার ঘে কেয়ূর
 নানা রত্ন মণি দিল চরনে নুপূর ।
 চরের বচনে যদি হইল অবমান
 অন্তরে চিন্তিল রাবন ওড়িল পরান ।
 পাত্র মিত্র তরে রাবন দিলেন যেলানি
 বিদ্যুত জিহ্বা নিশাচরে তাক দিয়া আনে ।
 তোর বলি বিদ্যুত জিহ্বা মায়া'র মাগির
 অলঙ্ঘ্য পাত্র তুমি লঙ্কার ভিতর ।
 সীতা দেবী আনিলাম বড় পুঁতি আসে
 স্নামী নিকট দেখি শুনিয়া আছেও হরিষে ।
 এত দিন সীতা যোরে নহিল ভজন
 স্নামীর নিকট দেখিয়া সীতা হরষিত মন ।
 পাত্র কার্য্য কর যোর কুলও আরতি
 রামের বিনুক মুণ্ড করহ ত্বরিত ।
 বিনুক মুণ্ড দেখিলে সীতা পাইব তরাম
 স্নামী দেওরের তরে হওক নৈরাম ।

এত যদি বিদ্যুত জিহ্বা রাজার আজ্ঞা পায়
 রামের বিনুক মুণ্ড গঠিবারে যায় ।
 বসিল বিদ্যুত জিহ্বা করিয়া বিদ্যান
 গুহর চরন বসি ঘোড়ে বৃক্ষজান ।
 বিদ্যানে বসিল বিদ্যুত জিহ্বা বিদ্যান নাই টুটে
 বৃক্ষজানের তেজে বিনুক মুণ্ড ওঠে ।
 বিচিত্র নির্মাণ সেই বিনুকের গুণে
 রত্ননির্মিত কুণ্ডল সোভে দুই কানো ।
 মুকুতা ঘিনিয়া দুই দশনের ত্রোতি
 কেশ মুণ্ড নির্মাণ সোভে ভাল বেতি ।
 চাঁদ নাগেশ্বর দিয়া বাধিলেক চুড়া
 শীত পরল কানড় রামের অটায় বেটা ।
 রামের মুণ্ড বিদ্যুত জিহ্বা গড়িল মাথাকপে
 রামের সমান মুণ্ড রামের সমরূপে ।
 রামের সমান বিনুক করিয়া নির্মাণ
 রাবনের আগে নিয়া করিল জোগান ।
 বিনুক মুণ্ড লইয়া রাবন যায় আশ্বেষেষ্টে
 রাজার আগেতে গেল ভেট লইয়া হাতে ।

রায়ের বিনু ক মুণ্ড দেখি রাবন রাজা হাঙ্গে
 রাজপুসাদ দেয় তারে যত মনে আইসে ।
 বিদ্যুত তিহ্না নিশাচরে খুইয়া ছারে
 আপনি মাণ্ডাইল অশোকবনের ভিতরে ।
 মিছা মাঁচা করিয়া পাতে কথার পাঁতল
 যেন যতে পাতিয়ায় মীতা দেবীর মন ।
 যোর বাক্য নাই শুন বাড়াও তঙ্কাল
 তোর অপিক্ষায় রাখিয়াছি এত কাল ।
 হেন মনে করি তোরে কাটি এই দণ্ড
 তোর কপে দেখিয়া যোর তথনি কোণ খণ্ডে ।
 মনে ভাব তুমি রায়ের যত গুন
 আজিকার রনে কথা মন দিয়া শুন ।
 গাজ পাথর বহিয়াছে যত বানরগণ
 নিদ্রায় বানরকটক হইয়া অচেতন ।
 নিদ্রায় বানরকটক যায় গড়াগড়ি
 মুণ্ডে ঠেকাঠেকি যড়ে হুজাহতি ।
 এত সব বার্তা আমি পাই বীহিয়া হাতে
 শেষ ভাগি রাব্রো গৌলাম কেহ নাহি দেখে ।

বানরের ওপরে আগে করি হানাহানি
 বানেতে কাটিয়া বানর করিনু দুইখানি ।
 বানরের ভিতরে রাম হইল আওয়ান
 খাণ্ডার চোটে মণ্ড কাটি করিনু দুইখানি ।
 রাম পড়িল লক্ষ্মণ হইল কাঁতর
 দেশের তরে গেল লক্ষ্মণ লইয়া বানর ।
 রনের ভিতরে মতে সুগুীর যে বুড়া
 খুলি মুচড়িয়া যেন পেলিল চিবুড়া ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র ছিল বানর এক ঘোড়া
 দুই বা কাটিলাম তাঁরা দোঁহে হইল খোঁড়া ।
 বানরের ভিতর ঘাঁর করিম বাখান
 কাঁত পা কাটিলাম পড়িল হনুমান ।
 ই মত বানরের করিলাম অবস্থা
 কাটিল ভোমার ম্রামী হের দেখ মাতা ।
 কাথ্য গেল বিদ্রুত তিহা নামে নিশাচর
 মাঘের বিনুক মণ্ড মীতার কাছে বীর ।
 বিনুক মণ্ড দেখিয়া মীতা বড় পাইলে ব্যথা
 বানর পড়িল পুড়ু বুদ্ধি গেল কোথা ।

আদ পড়িলে পুতু মহোদর জাতি
 হানর কটক লইয়া লক্ষ্মন দেশে নড়ে।
 বিদেশে আমিয়া পুতু হারাইলে জীবন
 দেশের তরে গৌন লক্ষ্মন এড়াইয়া মরন।
 মহোদর জাতিয়া দেওর পালইয়া গেলি
 রাক্ষসের হাতে মোর পুতুরে দিয়া তালি।
 কৌশল্যা শিশুতি শ্রুতিবেন তোমার মরন
 আনলে পুবেশ করি তাজিব জীবন।
 রাজানার বনবাস স্ত্রী নিলেক আনে
 কোন বিধি বিভ্রমিল রাম হেন জনে।
 সম্বল লোকে বলে মোরে অবিবাহা মীতা
 আহারে বিবাহ কৈল কেমন দেবতা।
 অকারণে আজ রাবন তোর পুীতি আসে
 গলায় কাটাঁরি দিয়া ঘাব পুতুর পাশে।
 যে যাঁগায় পুতুরে করিলি দুইখানি
 সেই যাঁগায় কাটে মোরে যাঁগুক পরানী।
 কাতর হইয়া বলেন মীতাত সুন্দরী
 বিমুখ হইয়া হামে লক্ষীর অধিকারি।

ମାରେର ମନ୍ଦ କରିତେ ଅବଶ୍ୟ ମାଡ଼େତ ପ୍ରମାଦ
 ରାମଜୟ ବଳିୟା ବାନର ଛାଡ଼େ ମିଂ-ହନାଦ ।
 ବାନରେର ମିଂ-ହନାଦେ କାଁପେ ଲଙ୍କାପୁରୀ
 ବୀନୁକ ମୁଠୁ ଲଇୟା ମଳାୟ ଲଙ୍କାର ଆସିକାରୀ ।
 ଲଙ୍କାର ଭିତର ରାବନ ବ୍ରାଜା ବୈମେ ମିଂ-ହାନେ
 ରାବନ ବେଡ଼ିୟା ବୈମେ ମାତ୍ର ଯିବ୍ରଗାନେ ।
 ଅଶୋକବନେ କାନ୍ଦେ ମୀତା କରିୟା ଆକ୍ଷୟା
 ହେନକାଳେ ବାଈୟା ଆଇଲ ରାକ୍ଷସୀ ମରୟା ।
 ମୀତା ବଳେନ ଆଇମ ମରୟା ବାହିନୀ
 ତୋମାର ଅନେକାୟ ଆମି ରାଘିୟାଜି ମରାଣୀ ।
 ବିଷ ଧାଈୟା ଯବିବ ଅଗ୍ନି କରିବ ପ୍ରବେଶ
 ଏତହନ ଆଜେ ମୁଁନ ତୋମାର ଆନ୍ଧାମ ।
 ପାଈ ଦେଖି ରାବନ ବ୍ରାଜା କି କରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା
 କେୟେନେ ମୁଢୁର ଖୁବର ଦିଲେକ ଗିୟା ହାଁନା ।
 ସ୍ବରୂପେ ଯଦି ମୁଢୁ ନା ମାଈୟା ଧାକେନ ବଞ୍ଚା
 ମୁଁନରାଘିୟାଜି ଆମି ତୋମାର ଅନେକା ।

সীতা বোলে সরমা হইয়া গিল পক্ষী
 রাবননিকটে গিল কেহ নাহি দেখি ।
 রাবন বলে মন্দিগিল মনুনা কর সার
 কেমনে রামের কটক করিব সংহার ।
 মন্ত্রী বলে সীতা দিলে পাইবে অপমান
 আপনি যুদ্ধ করিয়া রামের লহও পরান ।
 হেনকালে বলে রাবনের মাতা বুড়ী
 রাবনের কাছে তখন গিল রত্নারতি ।
 আমে পাশে চাহে বুড়ী রাবনের পানে
 রাবনেরে বেড়িয়াছে যত মন্দিগিলে ।
 সত্যরে কতর বড় মায়ের পরান
 লজ্জা ভয় এড়িয়া বুড়ী হইল আশ্রয়ান ।
 দেবতা ক্ষমবনহে সীতাত মানুষী
 কত বড় দেখিয়াছ সীতাত রূপসী ।
 রাক্ষস হইয়া তোমার মানুষে কেন সারি
 এখনি আনিলাম আমি পড়িবে পুসারি ।
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মরিল পরদুহন
 রামের মনে রন করিলে অবশ্য মরন ।

মানুষ হইয়া রাম চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারি
 কি বুঝিয়া আন তুমি হেন রামের নারী!
 আমার বচন শুন রাজা লঙ্কেশ্বর
 মীতা দেবী দেহ লইয়া রামের গৌচর।
 মীতা দিয়া রামের মনে করহ পীরিতি
 রামের বানে রাজা তোমার নাহি অব্যাহতি
 এত যদি বলে বুড়ী মনের পরিভাণে
 বুড়ীর কথা শুনিয়া রাবণ রাজা কোণে।
 মায়ের গৌরব রাখি তৈলারন মাই
 অন্য জন হইলে তাহার জীবন নাই।
 কুড়ি চক্ষু রাঙ্গা করিয়া চাহে লঙ্কেশ্বর
 নতী ভর করিয়া বুড়ী গুঠে দিল রত।
 বুড়ী যদি পালাইল পাইয়া অপমান
 রাবণেরে বুঝায় এখন বুড়া মালাবান।
 এত দিন নাতি তোমার বিক্রম বাখান
 আপনার বল বুঝিয়া পরের স্ত্রী আনি।
 যত্ন রাজা হইল চন্দ্র সূর্য্যকূলে
 কোন রাজা পার হইল সমুদ্রের তলে।

মানুষ হইয়া রাম মাগির হইল পার
 হেন রাম ঘাটাইলা না বুঝি বিচার ।
 এত যদি বুড়া বলে মনের পরিভাপে
 বুড়ার কথা শুনিয়া রাবন রাঁজা কোণে ।
 কুড়ি চক্ষু রাঙ্গি করিয়া চাহেত রাবন
 মাণ্যবান রহিল যে হইয়া ভীত মন ।
 বড় বীরগণ তাক দিয়া আনে
 দিগে রাখে রাবন লক্ষীর রক্ষনে ।
 দক্ষিণে মহোদর রাখেন রাবন বিচক্ষণ
 এক লক্ষ রাক্ষস সেই দ্বারে ভিড়ন ।
 পশ্চিমে রাখেন ইন্দ্রজিত যে পুৰী
 আশুর কোটি রাক্ষস পার্শ্বভুয়ান ।
 পূর্ব দ্বারে রাখে পুহস্ত মেনাপতি
 তিন কোটি ঘোড়া রাক্ষস তাহার সংহতি ।
 উত্তর দ্বারে রহিল আশনি যে রাবন
 তিন দ্বারে যত তার তিন গুন ভিড়ন ।
 ছত্রিশ কোটি রাবনের পুৰী
 উত্তর দ্বারে রহে সবে রাবন সংহতি ।

মতুর অফোহিনী ঠাঠে রহিল রাবন
 ইহা দেখিয়া মরমা চলিল ততক্ষণ ।
 ওপাও করিয়া মরমা চলিল মতুর
 মকল কহিল গিয়া মীতার গৌচর ।
 শিখা কহিয়াছে রাবন না করে মংগুয়
 সবব কুশনে আছেন তোমার পুত্র রাম ।
 তোমা দিতে বলিলেক রাবনের মা বুড়ী
 পুত্রের ভালরে বলিলেক যে বুড়ী ।
 বুড়ীর বচন রাজা না শুনিল কানে
 তোমা দিতে কহিলেক বুড়ী মান্যবানে ।
 কার যুক্তি না শুনিল যুদ্ধ করিল মার
 বিনা যুদ্ধে মীতা তোমার নাহিক ওদ্ধার ।
 বিস্তর দুঃখ গেল মীতা অল্পমাত্র আছে
 হিয়া শুয়াইয়া মীতা মরিয়া থাকে পাছে ।
 কদন সম্বর মীতা ভজ অভিমান
 দিন দুই চারি বাদে যাইহ পুত্র স্থান ।

ফন্দন সম্মুখেন মীতা সরযার বচনে
 রামের চরন ভাবি মীতা রহে অশৌকবনে ।
 অরাম বলিয়া মীতা ছাড়েন নিশ্বাস
 লঙ্কাকাণ্ডে মায়া মুণ্ড গাইল কীর্তিবাস ।

সুখে পবর্ভূতের চুড়া আকাশোত্তে লাগে
 কটক লইয়া রাম ওঠেন পবর্ভূতের আগে ।
 গাভের বাহির পবর্ভূত ত্রিশ ঘোজন
 কটক লইয়া ওঠেন রাম লঙ্কা দরশন ।
 পবর্ভূতওপর চড়েন রাম লইয়া সেনাগণ
 সঙ্গে সুগ্ৰীব রাজা রাক্ষস বিভীষণ ।
 পবর্ভূতওপরে রাম করিল দেয়ান
 লঙ্কাপুরী দেখেন রাম বিশ্বকর্মার নির্মান ।
 সোনার কপার ঘর সব দেখিতে কপম
 চালের ওপর শোভা করে সোনার কলম ।
 দ্বিজ পতকা সব চালের ওপর ওড়ে
 রাজার ঘর পাত্রের ঘর কিছুই না নড়ে ।

পুরী দেখি রামচন্দ্র করেন বাখানি
 পৃথিবী মণ্ডলে নাহি হেন রম্য স্থান ।
 হেন পুরীর রাজা কেন হইয়েছে রাবণ
 লঙ্কার রাজা করিব রাক্ষস বিভীষণ ।
 রঘুবংশের তরে আমি রামনাম বীরি
 লঙ্কার বিভীষণে করিব অধিকারী ।
 বিভীষণ যিতা লঙ্কায় বড় ভাল মাজে
 বিভীষণে রাজা করিব লোক যেন পূজে ।
 হরিষ হইল বিভীষণ রামের আশ্বাসে
 পর্বত হইতে ওলেন রাম রাত্রি অবশেষে ।
 পর্বতের ওপরে রাম বসেন কত রাতি
 ওলিলেন রামচন্দ্র লইয়ে সেনাপতি ।
 পোহাইতে আজ্ঞে যখন রাত্রি পুহর দেখে
 হেনকালে রঘুনাম লঙ্কানুরী বেড়ে ।
 রঘুনামের ঠাকুর সুগ্ৰীব পায় অনুমতি
 চারি দ্বারে বনির রাখে বনির অধিপতি ।
 নীল সেনাপতি বলিয়া দ্বন্দ্ব ভাঙ্গে
 এক বলিতে শতেক জন বায় ধাক্কা

ମୁଗ୍ଧୀର ବଳେ ନୀଳ ତୁମି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମେନାମତି ।
 ନକ୍ସିୟ ଅବିଷ୍ଟେ ତୋହାର ପ୍ରଥମ ଆବୃତ୍ତି ।
 ବାଜିଯା ବାନର ନହ ରନେତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 ଡାଳିଯାତେ ବାଧ୍ୟ ଗିୟା ପୂର୍ବ ଦ୍ଵାରଧାନ ।
 ନୀଳ ବୀର ପୂର୍ବ ଦ୍ଵାରେ ପାଠାହିୟା ହରଷିତ
 ତାଙ୍କ ଦିୟା ଅମ୍ବିଦେରେ ଆନିଲ ବୃଷିତ ।
 ମୁଗ୍ଧୀର ବଳେନ ଶୁଭ ଅମ୍ବିଦ ଘୃବରାଜ
 ତୋହାର ବୋଲେ ଖୁଠେ ବେମେ ବାନର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ।
 ବାଜିଯା ଛଟକେ ନହ ରନେତେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 ଡାଳିଯାତେ ବାଧ୍ୟ ଗିୟା ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ଵାରଧାନ ।
 ଚଳିଲ ଅମ୍ବିଦେର ଠାଟି ଦେଖ ବାଜେରବାଜ
 ଏକ ହାତେ ପର୍ବତ ସିଂହେ ଆଉ ହାତେ ଗାଈ ।
 ସୁନା ଖୁଡାହିୟା ଟାଟେକ କୈଳ ଅଳଙ୍କାର
 ଯାଉଁ କରନ୍ତି ସାଥୀ ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ଵାର ।
 ଦକ୍ଷିଣେତେ ଅମ୍ବିଦ ପାଠାହିଲ ହରଷିତ
 ତାଙ୍କ ଦିୟା ହନୁମାନେ ଆନିଲ ବୃଷିତ ।
 ମୁଗ୍ଧୀର ବଳେନ ଆଇନ ବଳି ବୀର ହନୁମାନ
 ମତା ହାତେ ବାଧ୍ୟ ଆସି ତୋହାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ।

শিশুকালে লাগে দিলে বীরিতে দিবাংকর
 বুকের ভরসায় বাজা ভিঙ্গিলে সাগর ।
 সংগ্রামে পলিলে তুমি বিক্রমে বিশাল
 পশ্চিমের দ্বারস্থান রাখিহ ভালেভাল ।
 পশ্চিম দ্বারে রাম লক্ষ্মণ থাকেন দুই ভাই
 মাধবীন হইয়া তুমি থাকিবে তথাই ।
 বাইল হনুমানের কটক বাজের বাজ
 এক হাতে বীরে পবন আঁহা হাতে গাঁজ ।
 ধূলা ওড়াইয়া যায় করিয়া অক্ষকার
 মারমার করিয়া গেল পশ্চিম দ্বার ।
 পূর্ব নীল বীর দিয়া না যায় পুণ্ডিত
 ডাক দিয়া কুমুদ বীরে আনিল ত্বরিত ।
 সুগ্ৰীব বলেন কুমুদ তুমি পুৰীত সেনাপতি
 সহস্র বানর আছে তোমার সঙ্ঘতি ।
 সে সব বানর লইয়া পূর্ব দ্বারে চর
 নীলের কটকে গিয়া হও অনুবল ।
 তোমা বিদ্যামানে যদি নীলের কটক ভাগে
 ভীর ভাঁক মর তোমারে দায় লাগে ।

সুগুণের আদেশ লঙ্ঘিবে কোন জন ।
 নীলের পাঁজেতে হইল কুমুদের গমন ।
 দক্ষিণে অগ্নি দিয়া না যায় পুতীত
 তাক দিয়া মহেন্দ্রের অনিল ত্বরিত ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র বল সুধেনন্দন
 আশি কোটি বানর দুই ভাইয়ের ভিতন ।
 সে সব বানর লইয়া দক্ষিণ দ্বারে চল
 অগ্নিদেব কটকে গিয়া হও অনুকূল ।
 তোমা বিদ্যামানে যদি অগ্নিদেব কটক ভাগে
 তাঁর ভাল মন্দ দায় তোমার তরে লাগে ।
 সুগুণের আদেশ লঙ্ঘিবে কোন জন ।
 অগ্নিদেব পশ্চাত হইল মহেন্দ্রের থানা ।
 পশ্চিমে হনুমান দিয়া না যায় পুতীত
 তাক দিয়া সুধেন্দ্রের অনিল ত্বরিত ।
 সুগুণ বলেন সুধেন তুমি বানরের ঠাকুর
 তিন কোটি বৃন্দ বানর আজেত পুতুর ।
 সে সব বানর লইয়া পশ্চিমে দ্বারে চল
 হনুমানের কটকে গিয়া হও অনুবল ।

তোমা বিদ্যামানে হনুমানের কষ্টক ভাগে
 তার ভাল মন্দ সে তোমা'রে দায় লাগে ।
 সুগ্ৰীবের আদেশ লঙ্ঘিবে কোন জনা
 হনুমানের পাছে হইল সুষেনের থানা ।
 ওত্তর দ্বারে কা'রে দিয়া না যায় পুতীত
 অপনি সুগ্ৰীব রহে বানর সহিত ।
 মণিরের কুলে বানরের ঘে ঘর
 জারীল বহিয়া পাছে পলায় বানর ।
 ছত্রিশ কোটি সেনাপতি পাত্র মিত্র লইয়ে
 রহিল সুগ্ৰীব রাজা ওত্তর চাঞ্চিয়া ।
 ওম্বী আনিতে খুইল বীর হনুমান
 যুক্তি বলিতে আজে মন্ত্রী আম্বুবান ।
 পুহরি করিয়া খুইল রাক্ষস বিভীষন
 চারি দ্বারে সুগ্ৰীব বেড়ায় ঘনেঘন ।
 ঘেই দ্বারে বানর রাজা দেখায়ে টুটল
 দুনা করিয়া দেয় রাজা রনেতে অটল ।
 চারি দ্বারে সুগ্ৰীব রাজা দিতেছেন আশ্বাস
 চারি দ্বারের পাঁচীর রচিল কীর্তিবাস ।

রায় বলেন মন, বাজিবেক রন
 অনুরীক্ষে দেখিতে আনিয়াছে দেবগণ।
 হংস কেলি করে ময়ূরে ধীরে পোখন
 বুক্ষা কাটিক তারা আইল দুই জন।
 ঐরাবত আরোহণে আইল পুরন্দর
 মকর বাহনে আইল জলের ঈশ্বর।
 বলদ বাহনে আইল দেব পশুপতি
 সিংহ বাহনে আইল দেবী পাঁচবর্তী।
 বসিলেন দেবগণ সবে মারি মারি
 গন্ধর্বেতে গীত গায় নাচে বিদ্যাবিরী।
 দৃষ্টি দিয়া ভগবতী বসিল এক ভিতে
 কেঁবি করি মহাদেব লাগিল কহিতে।
 ভাঙ্গি মূর্তি মহাদেব বেড়াও সমানে
 কোঁন গুণে পূজে তোমার লক্ষ্মীর রাবনে।
 বনে পুানে মজিল লক্ষ্মীর অধিকারী
 কেমন করিয়া ভুগি কর যে অধিকারী।
 আপনার মাতা কাটে আপনার হাতে
 হেন মেবকের তরে ডিলেক নাহি রাখে।

আর কোন সেবক লইবে তোমার জায়া
 রাখনহেন সেবকে তিলেক নাহি দয়া ।
 এত যদি বলিলেন দেবী যে পার্বতী
 পার্বতীর বচনে কুপিল পশুপতি ।
 বামাতাতি তোমার তিলেক নাই শঙ্কা
 আপনি রাখাই গিয়া কনকপুরী লঙ্কা ।
 তপ করিল রাখন দশ হাজার বৎসর
 জমর হইতে নাই পাইলেক বর ।
 মরনের পথ এখন চিহ্নিল রাখন
 ত্রিভুবনে হেনকর্ম্ম করে কোন জন ।
 আপনি বিষ্ণু জন্মিলেন মহা বিনুদ্বরে
 আপনি পৃষ্ঠ দিল অলঙ্কার মাগিরে ।
 দ্বারে রাম রাখনের জীবন সংশয়
 হেন রাখন কেমনে রাখিব দুজয় ।
 মানুষ হইয়া রাম বিষ্ণু অধিষ্ঠান
 হেন রামের হাতে কেন পাবে পরিত্রাণ ।
 মিথ্যা অনুযোগি মোরে না কর পার্বতী
 রাখন রাখিতে নারি আমার শক্তি ।
 ৫৫

বিধাতার নিব্বন্ধ আমি নারি দুচাইতে
 আনি যে আজি আমি আনার মতে ।
 মহাদেব পাৰ্ৱতী দুই জনেতে কোন্দল
 বিমুখ হইয়া হামে দেবতা সকল ।
 মহাদেবের কোণ দেখি হামে দেবগণ
 আজি কালি রাবনের হইবে মরন ।
 রাবন রাজা মরিবেক দেবের হইল হামনে
 দেবাদেবীর কোন্দল রচিল কৌতুহাম ।

পঞ্চদিন দুই কটকে হয় না হানাহানি
 রাম বলেন রাবন রাজা যুদ্ধ না দেয় কেনি ।
 বিভীষণ বলেন গোমোহন কর অবগতি
 দুই কটকের যোলে রাবনের হির নহে মতি
 বিপক্ষ লাগিয়া রাবন রনে না দেয় হানি
 নিশ্চয় জানিতে দূত পাঠাও এক জন্য ।
 বিভীষণের সঙ্গে রাম মদুনা করি মার
 অনুমান বলিয়া যে পড়িল হাকার ।

ଆଇମ ବାଜା ହନୁମାନ ପବନନନ୍ଦନ
 ଲଙ୍କାକୁ ଆନିଆ ଆଇମ କି କରେ ରାତିନା ।
 ମନ୍ତ୍ରୀର ଭିତରେ ଓଠିଆ ବଳିରେ ଆମୁବାନ
 ଏକବାର ପାଠାଈଆଇଲେ ବୀର ହନୁମାନ ।
 ଯେଠି ଯାହିବେକ ହନୁମାନ ଲଙ୍କାର ଭିତର
 ହନୁମାନ ଦେଖିଆ କୁନିବେ ଲଙ୍କେଶ୍ବର ।
 ମନେ କରି ବେ ଏହି ବାନରୀ ଆଇମେ ବାରେବାଞ୍ଚ
 ଇହା ବହି ରାମେର କଟକେ ବୀର ନାହି ଆର ।
 ଦକ୍ଷିଣ ଦ୍ଵାରେ ଆଜେ ଅମ୍ବିଦେଉ ଧାନା ।
 ତାହାରେ ଆନିତେ ଦୂତ ପାଠାଠ ଏକ ଅନା ।
 ହନୁମାନ ଇହିତେ ଅମ୍ବିଦ ବୀର ବଡ଼
 ତାହାରେ ପାଠାଠ ଯେ ବଳିବେ ଦଡ଼ଦଡ଼ ।
 ରାମେର ଆଜ୍ଞା ଚଳିଲ ମୁଷେନ ମନ୍ତ୍ରୀର
 ଯାତା ନୋଡ଼ାଈଆ କହେ ଅମ୍ବିଦ ଗୋଚର ।
 ଦୂତ ବାଲେ ଶୁନ ହେ ଅମ୍ବିଦ ଘୁବରାଜ
 ରାମେର ଆଜ୍ଞା ଚଳ ବାନର ମୟାଜ ।
 ଅମ୍ବିଦ ବାଲେନ ଧାନା ଡାକି ଯାବ ମରବୀଜନ
 ଧାନା ବାଧିଆ ଯାହି କି ଲମ୍ବ ତୋମାର ମନ ।

খানা ভাঙ্গিতে নাহি বলেন কমললোচন
 একেশ্বর চল তুমি রাম মণ্ডামন ।
 দূতের বচনে চলে অসীদ যুবরাজ
 আশিয়া মিলিল বীর শ্রীরামের সমাজ ।
 রামেরে পুনাম করি রহিল করপুটে
 ঘোড়হাত করি রাহে রামের নিকটে ।
 রাম বলেন অসীদ তুমি বলে মহাবলী
 রাবন রাজারে কিছু দিয়া আইস গালি ।
 অসীদ বলেন পুত্রে যুক্তি নাই আইসে
 বাণ মারিলে মোর পুতীত হইব কিমে ।
 রাম বলেন বাণি মারিলাম মতোর কারণ
 তোমারে অসীদ আশার পুত্রের বড় মন ।
 অসীদ বলে গৌরবান্বিত এবা কোন কথা
 নখে জিভিয়া আনিব রাবনের দশ মাতা ।
 বাণি রাজার বিক্রম জ্ঞান ভালেভালে
 আশার বিক্রম আনিবা মংগুয়ের কালে ।
 পশিব রাক্ষস ভিতর করিব ওঠানি
 রাবনেরে গালি দিয়া আনিব এখনি ।

সুগুণী বনে অগ্নিদ তুমি পুনের দোষর ।
 বিফমে বিশাল তুমি বাণের মোষর
 এককাল পালিলাম যে হাতির ভোগে ।
 বাহুর বল দেখাও অীরামের আগে ।
 লক্ষ্মীমধ্যে গিয়া তুমি বুঝাও রাখনে
 মীতা দিয়া শরন লগুক অীরামের চরনে ।
 সপ্তবশে মারিবেন তাঁরে অীরাম লক্ষ্মন
 সুগুণী বনিল যদি এত বিবরন ।
 অগ্নিদ করিল যাত্রা হইয়া হরিষ মন
 হেনকালে গুঠিয়া বলে রাক্ষস বিভীষন ।
 আমার বাক্য কহিও ভাই লক্ষ্মেশ্বরে
 মতী স্ত্রী হরে আর দুরাচার করে ।
 মভার ভিতর বলিলাম হিত যে বচন
 তেঁকরনে হইলাম নাথির ভাজন ।
 অদোষি বিভীষন না বুঝে কোন কাঁয়
 ভাল মদ্রী লইয়া তিন হওন মহারাজ ।

বংশে রহিলামাত্র করিতে তর্পন
 যত কথা মনে করে বালির নন্দন ।
 সুগীর্ষ রাজারে বন্দে বাপের মোষর
 আর যত বন্দিলেক পুত্রীন বানর ।
 পুনরুনি বন্দিলেক মায়ের চরন
 রাবণ ভ্রমিতে যায় বালির নন্দন ।
 করিছে মঙ্গলদ্বি নি সকল বানরগণ
 হরষিত দেখেন চায়ে আরাম লক্ষ্যন ।
 অনুরীক্ষেতে যায় অঙ্গদ তাকাবুকা
 বায়ু ওড়িয়া যায় যেন জ্বলন্ত ওলুকা ।
 লক্ষ্মীপুরী যায় বীর হরিত গমন
 পাত্র মিত্র লইয়া যথা বসেছে রাবণ ।
 দেবান্তুক নরান্তুক অতিক্রম হা বীর
 মহোদর মহোনাশ দুজ্জয় শরীর !
 হাতির পিঠে মাতা নেতিই বীর আকম্পন
 ঘোড়ার পিঠে মাতা নেতিই বিমূলোচন ।
 রাজার রথের মাজন মনি মানিক হিরা
 বাপের আগে মাতা নেতিই কুমার ত্রিশিরা ।

ঘট নিঘট অছিল যে সাক্ষাত জমদূত
 অজয় আকম্পন অছিল যুদ্ধেতে মজবুত !
 কুণ্ড নিকুণ্ড অছিল কুণ্ডকর্ণের নন্দন
 বহুদন্ত মাতা নোঙাই জমদরশন !
 গায়ের বেটা মত্নরে সভায় অছিল
 তখন মূর্খন অছিল পুণ্ড মহাবল !
 যার বানে ত্রিভবন হয়েত কম্পিত
 সভার আগে মাতা নোঙাই কুমার ইন্দুজিত !
 মৈত্রেয় মাঘন্ত মাতা নোঙাই বর্কে বিবর্ন
 মভেয়ার নাই আইসে বীর কুণ্ডকর্ণ !
 নিদ্রা যায় কুণ্ডকর্ণ আঁপনার মনে
 লক্ষা লইয়া পুণ্ড পড়ে কিছুই না জানে !
 হেনকালে বলে রাবন সভার ভিতর
 নর বানর আসিয়াছে আমা মারিবারে !
 শিশু রাম পশু বানর না জানে রাবন
 তেঁকারনে আমা মনে করিতে চাহে রন !
 বাটা ভরিয়া গিয়া দিব আঁড়নেআঁড়ন
 কোন জন মারিয়া দিব অরাম লক্ষ্মন !

এতক বলিয়া ওঠে স্বাধীন মহীপাল
 কোল বেটা সিংহ আছে কে আছে শূণাল।
 এতক বলিল যদি লক্ষীর অধিপতি
 বীরদান করিয়া ওঠে সব সেনাপতি।
 নর বানর আমিয়াছে তাঁরে ভয় কিমে
 বন কাটিয়া নিশি যেন ঘরের ভিতর গৈমে।
 বানর থাইতে বলি বনে আর ডালে
 হেন ভক্ষা মিলিল অনেক পূনা ফলে।
 আজি যদি কুটুকন জাগিয়া ওঠে নিদ্র
 লক্ষলক্ষ বানর থাইবে বৃন্দবৃন্দ।
 ইন্দুজিত আছে এক মহাবীরাধুর
 তাঁর এক বাণে মারিবে মরুত হানর।
 আশি বাড়াইয়া বানরের গলায় দিব তাঁন
 ঘাড়ে রক্ত থাইব কাশিতে থাব মাঁস।
 রাম লক্ষ্মণের মাংস বড়ই সুখাদ
 মাগি গোঘের দাঁতাইব মাংসের অবসাদ।
 আটিকাফতা শৌল মুঘল মুদ্রর
 হাতে করি পুতান করে মত নিপাচর।

ছত্রিশ কোটি রাফস যে করিজে বড়াই
 লাগে দিয়া অঙ্গদ বীর পড়িল ওখাই ।
 আন চিহ্নিতে যেন আন পড়ে কাণ
 হেনবেলা ভেটিল অঙ্গদ ঘুরবাজ ।
 ঘুরে চালে পড়ে যেন অলস আঙুলী
 সগরবংশ ভঙ্গ যেন কৈল কপিল মুনি ।
 সব রাফসের ভয় মনে অঙ্গদেরে দেখি
 সাপ যেন মাতা নেতিই দেখে গরুড় পক্ষী ।
 হাতে পায় পরিয়াছে তাত তোড়ল
 মাতায় পরিয়াছে বীর রত্নের টোপর ।
 কীরদানে যৈসে গিয়া সভার ভিতরে
 পাত্র মিত্র থাকিতে বলে রাণা লঙ্কেশ্বরে ।
 দেবের সভায় যেন বসি বৃহন্নতি
 রাবণেরে গালি দেয় অঙ্গদ মহামতি ।
 বিষম কৰ্ম করিলি তোর জীবন সংশয়
 অঙ্গদ আমার নাম লই পরিচয় ।
 অঙ্গদ আমার নাম বালির কুমার
 ঋনিক রাবণ ইতে অবদান কর ।

পাঠাইলে রঘুনাথ গুণের সগিরে
 অবোধি রাবন তোর বুঝাবার তরে।
 শ্রীরামের মেবক আমি তোমাবিদ্যামানে
 অবোধি রাবন তুই বুঝহ এখানে।
 অহিংশা পরম বিন্দু ঘোষে জগজনে
 হেন লক্ষ্মী কৈলি নক্স হিংশার কারণে।
 পাত্র যিত্র চমৎকার অঙ্গদের বচনে
 অঙ্গদেয়ে রাবন রাজা জিজ্ঞাসে আপনে।।
 আরে, বানর বেটা কোতা তোর ঘর
 মরিবারে আইলে কেন লক্ষ্মীর ভিতর।
 কেবা তোর পাঠাইল মরিবার তরে
 পতঙ্গ হইয়া কান অণ্ডন ওপরে।
 ভক্ষ্য বানরু আতি খাইব যে এখানে
 মরিবারে আইলে তুমি আমার মদনে।
 কুপিল অঙ্গদ বীর রাবনের বচনে
 কোণে গালি দেয় তখন রাজাত রাবনে।
 অঙ্গদ বলে মর তুই পাণিল রাবনে
 ক্রিমের বড়াই তুই করিম আমাবিদ্যামানে।

তাহার আগে বড়াই কর যে জন না জানে
 তোর যত বিক্রম আছে আমার মনে ।
 কাক্তিক দীর্ঘাজুন যখন হলি দরে তলে
 তার আগে গিলে তুমি নরমদার কুলে ।
 তাহার স্বীর আগে তুই বীরদাপ করিলি
 তোর লুকাই থুইল বাম কক্ষতলি ।
 চক্ষে দীর্ঘা নিকলে তোর না দেখিম বাট
 তার ঠাণ্ডা বিস্তর তুই পাইলি নাটঘাট ।
 ব্রহ্মার বোলে পৌনস্ত্য মুনি আইলা আপনি
 না জুইম বলে তোর দিলেন মেলানি ।
 তার ঠাণ্ডা হইয়া জিম মংশয় জীবন
 ভাগ্যে পুনরক্ষা পাইল মুনির কারন ।
 অরিবার গিয়া জিনি মোর পিতার নিকট
 আমার বাপের আগে করিলি মুনি ঘটে ।
 সন্ধ্যা হেতু মোর বাপ না করিল রন
 যত অস্ত্র জিল তোর কৈলি বরিষন ।
 সন্ধ্যা মানি করি বাপা তোর বাঁধিলে নেজে
 নেজে বাঁধিল তুইলি চারি মাগিরে মাঝে ।

নেজে বাঁকে ডুবাইল পানীর ভিতর
 পানী ঘাইয়া রাবন তুই হইলি ঘাঁড়র ।
 আমার বাঁপের নেজ যোজন পঙ্কায়
 পানীর ভিতর তুই মোর বাঁপ আকাশ ।
 আপন মুখে রাবন তুই পাইলি পরাজয়
 তবে সে বাঁপের ঠাণ্ডি পাইলি বিদায় ।
 নেজের বজ্রন তোর কিল্লি দায় ঘোষে
 আমার বাঁপ বন্ধি তুই আইনে তরমে ।
 অনেক দিন হইয়াছে না তানে কোন জন
 বুঝিনু বড়াই তোর এইমো বরন ।
 অনেক রাবন আমি শুনিয়াছি কানে
 ইহার ভিতর আজ বর দেখি মনে ।
 এক রাবন হারিয়াছে অজুনের ঠাঁই
 আর রাবন বালির দ্বারে চেড়ীর আঠে ঘাই ।
 আর রাবন আমার বাঁপ বাঙ্কিলেক নেজে-
 পরিচয় দেহ কেবা আজ ইহার মাঝে ।
 অসুদ বলে রাবন না দিলি পরিচয়
 সেই রাবন তুই বুঝিনু নিশ্চয় ।

সেই সব কাল গেল হাম্য পরিহামে
 এ সব সময় আইল বিন পুনর্নাশে ।
 মিঃ-হের ঠাই শূণ্যের নাই ভারিভূরী
 রায় ঘাটাইয়া তুই মজানি লঙ্কানুরী ।
 কুবিলি রাবন রাজা অগ্নিদেব বোলে
 হুড়ি চক্ষু পাখাল করি অগ্নিহেন জ্বলে ।
 মৃত কাটিতে রাজার নহে ব্যবহার
 উদ্ধারনে ঘোর ঠাই তোর অহঙ্কার ।
 হনুসূর্য্য জিনি অক্ষয় বিদ্যাবির
 যাক্ষাতা অনারণ্য জিনি লাম পুরন্দর ।
 গালি অর্জুনের মনে সমান গেল রনে
 হি করিতে পারে রায় মানুষ পরানে ।
 অগ্নি বলে মর গিয়া পাগল রাবন
 ভাগ্যে তোরে বজ্রিল রাক্ষস বিতীষন ।
 রায়ের বানের মনে নাহি হয় দেখা
 বোঁটা নাহি কান দেখে ভগিনী শূন্যমা ।

ঘরে ভগিনী আছে তোর সেই নহে ভিন্ন
 বিদ্যামানে দেখে ঐ রামের বানের চিহ্ন ।
 রামের বানের সনে হইবে দরশন
 এক কালে সবংশেতে মরিবি রাবন ।
 যত বান রাম চক্রে পুরিবেন সন্ধান
 অবোধি রাবন শুন তার বানের নাম ।
 আমাখ'সামাখ' বান বলে মহাবল
 বিষ্ণুতান ইন্দুতান কলি যে আনল ।
 বকল গুলুকুমুখা বিদ্যুৎ গরুমান
 গুহ নক্ষত্র বান কদুজ্যোতি যে বান ।
 শূরীমুখ শিলীমুখ ঘোর দরশন
 সিংহদন্ত বজ্রদণ্ড বান বিরচন ।
 কালদণ্ড ঐষিক দেখে বান করিবার
 চন্দ্রমুখ অশ্বমুখ দেখে বান সপ্তমার ।
 ঘটে নিঘটে বান দেখে সপ্ত বীরবীর
 অর্দ্ধচন্দ্র গরুণা ঘামিনী যনোহর ।
 পশু পক্ষী অগ্নির অগ্নিমুখ বান
 কুবের অস্ত্র রাজহংস বান দেখে মুচল ।

তমক দজ্জর বান ভগ্নি যে বিভগ্নি
 ত্রিশূল অঙ্কুশ বান বায়ব্য আভগ্নি ।
 বজ্র গজক বান দেখ শক্ মজ্জান
 ঐষিকবান মেরু কপালি কপীন ।
 বিষ্ণুচক্র ঘটচক্র চক্র অস্ত্রাশন
 মস্তকান বিনাপন মংগায়ে পুহীন ।
 গজাক্ষি মজ্জান বান চারি দিগে আঁটা
 সিংহ শাব্দর বান তার চারি দিগে কাটা ।
 এত বানে রঘুনাত পুরিবেন মজ্জান
 যার এক বানে মোর বাপ তাজিল পরান ।
 মোর বাপের ঠাণ্ডি তুই পাইলি পরাজয়
 হেন বালি মারিলেন রাম মহাশয় ।
 আমার বাপমারে আর শিবের বিনু ভাঙ্গি
 কোন সাহসে রাবন জুঝিবে তার সঙ্গে ।
 ভেদিলেন মস্ত তাল ভাঙকা রাঁফন মারি
 ত্রিভুবন হারে যদি রাম ঘুজ করি ।
 কিসের ওরে চাহ রাবন পাঁকল করি আঁখি
 মাহতের তিনু হেন তোর লক্ষ্য দেখি ।

তোর কাছে আনিয়া তোরে নাহি করি শঙ্কা
 ওপাড়িয়া লইতে পারি কনকপুরী লক্ষী।
 হের মুণ্ড দেখ মোর সূমের চুড়া
 হের মুণ্ড দেখ মোর কৈলাশের গোড়া।
 হের হস্ত দেখ মোর বজ্রের সমান
 এক চাপড়ে তোর লইব পরান।
 অনমান পাইয়া রাবণ হেট করে মাতা
 পাত্র মিত্র মনে রাবণ নাহি কহে কথা।
 রাবণ বলে অঙ্গদ তুই গজ্জাহ বিস্তর
 এক বার্তা তিআনি তুমি অবগত কর।
 এই যে বানর মোর পোড়াইল লক্ষীপুরী
 এই যে বানর মোর অক্ষ কুমার মারি।
 এই যে বানর মোর ভাঙ্গিল অশোকবন
 তাহার মত বীর তোমার আছে কত জন।
 হামিতে লাগিল অঙ্গদ রাবণ বচনে
 তোর বল বিক্রম কুহিলাম এত দিনে।
 সেবকের মনে যদি পাইলে পরিহরি
 কেমনে রাখিবে তুমি কনকলক্ষী পুরী।

তারে জেটি বীর নাই বানরকটকে
 নিব্বল বলিয়া তারে কেহ নাহি ডাকে ।
 সে মরিলে দুঃখ শোক নাহিক বানরে
 তিঞা পাঠাইয়াছিলাম লঙ্কার ভিতরে ।
 বীরহেন বলে তারে না বৈনা কোন জন
 ঘরের মেবক বেটা পবনন্দন ।
 হনুমান বাক্যে তার বাড়িতে অহঙ্কার
 মোর ঠাঞি পড়িয়া আজি ঘাবে অমদার ।
 রায়ের ঠাঞি লব তোর গলায় দিয়া দড়ী
 দশ মাণ্ড ভাঙ্গিব তোর মারি নেজের বাতি ।
 বীরদাপ করে অগ্নিদ রাবণ বিদ্যমান
 আপন ইচ্ছায় গালি পাড়ে রাবণ রাজা শুনে ।
 আর জন নহে রাবণ মীতা হেন মলী
 যার পাঁকে মজিবে তোর লঙ্কার বসতি ।
 কোথায় বৈসেন রাম অযোধ্যানগরী
 কোথায় আইলেন রাম কনকলঙ্কানুরী ।

এত দূর আসিয়া রায় বাজিল মণির
 (হন রায়ের মনে রাধন তোর পাঠান্তর ।
 দেবতা জিনিয়া তোর ব্যক্তিয়াজে আস ।
 একা মীতা লাগিয়া তোর হয় মণিবর্নন
 বংশে কেহ না রহিব না করিহ মাদ
 আপনা আপনি তুই পাতিলি পুমান ।
 মাটেবাটে শুইয়া থাক দিন দুইচারি
 হাম পরিহাস কর লইয়া ভান নারী ।
 কুমার ভাগি আনি দেখা দিলে দুইবার
 বিশ্বকর্মার নির্মান দেখ ঘর দ্বার ।
 কনকপুরী লক্ষা দেখ এ ঘর নির্মান
 অগ্নিদের বিফল কীর্তিবাস গান ।

তুই ছার দুরাচারী হরিলে পরের নারী
 জীবনে নাহি তোর ভয়
 দশরথ মহা রাজা দেব লোকে করে পূজা
 জীরাম তাহার তনয় ।

যাঁহার বিনু কটান ত্রিভুজনে বঙ্গবান
 হেন রাম লঙ্কার ভিতর
 দেবরাজ করে পূজা হলে মাঁরে বালি রাঁজা
 তার মনে তোর পাঁঠাভর ।
 সূগ্ধবের বিক্রম যত তাহাবা কহিব কত
 সে মকন হইব বিদিত
 তোর এক নাথি মারি কাঁপাইব লঙ্কাপুরী
 কি করিবে তোর ইন্দুজিত ।
 শুন রাজা লঙ্কেশ্বর আমার বচন বীর
 আমি আইলাম তোমার গৌচর
 ধীরাম মণির পার তোর নাহিক নিস্তার
 অমরার নিকটে যে তোর ।
 রাজা হইয়া পরদার জীবন তোমার জরি
 , বোধিমান নাই তোর ঘটে
 কবল বুঝার বরে জিনিলে যে পুরন্দরে
 রাখনামে তোর বল টুটে ।
 আপনি দোলা কান্দে করি লহ মীতা সুন্দরী
 হজ গিয়া রামের চরণ

সীতা দেহ তাঁর ঠাই ইহা বই গতি নাই
ওবে তোর রহিবে জীবন ।

রাহুল আঁতি নিশাচর না চিনিল আত্মপর
তোর ভাই রাগে কৈল মিত
শ্রীরামের অঙ্গীকার তোর করিবেন মণ্ডহার
বিভীষন লঙ্কায় পুতিত ।

শুনিয়া অঙ্গদের বানী পাশ্র মিত্র কানাকানি
লঙ্কাপুরীর নাহিক নিস্তার
কোপে ওঠে লঙ্কেশ্বর বলে রাজা বীরবীর
দেখি অঙ্গদের আহঙ্কার ।

দেখি যত সেনাপতি মনেতে করয়ে ঘুতি
মোঁ সভার রক্ষা নাহি আর
রাম পর করি আস মরমুখী পরকাশ
কীর্তিবাসের লাঠাতি সুমার ।

তোর বোলে চাইব রাজা কে করিব তর
কমিয়া অঙ্গদ বীর করিছে ওতর ।

তার বানর নহি আমি বানির তনয়
 তোর ফোঁবে রাবন রাতা কিবা মোর হয়।
 হুই রাজা না কর মোর আগে
 আমি তোরে মারিলে রামের সত্য ভাঙ্গে।
 রাম সুগ্ৰীবের মুক্তি আমি ভাল জানি
 তোরে আর কুন্তুকনে বধিবেন আপনি।
 ইন্দুজিত অতিকায় বধিব লক্ষ্মণ
 আর যত সেনাগণ বধিব বানরগণ।
 কোন বেটা ধরিবে দেখিব নিমট
 চত চাপড়ে পাঠাইব জমের নিকট।
 কোণে চারিভিতে চার লক্ষার অধিকারী
 অঙ্গদের হাতে পায় চারি রাক্ষস ধরি।
 বসু মুকুট বীর ধরে যে চারি জন
 তাল অঙ্ক মিন-হরদন ঘোর দরশন।
 চারি রাক্ষস ধরে তিলক নাই কঁপ
 রাক্ষস লইয়া বীর পুঠীরে দিল লাফ।
 পুঠীরে তুলিয়া বীর মারিল আছাড়
 জাঙ্গিল মাতার খুলি চূর্ণ হৈল হাড়।

চাঁদি রাফিম মারে তাঁপে মেনার পুঁচীর
 অগ্নিদের তরে রাফিম কেহ নহে স্থির ।
 পুঁচীরে গুঁঠিয়া ভাবে বালির নন্দন
 কোন দুখ লইয়া যাব রাম সন্তান ।
 হনুমান আসে জিল লঙ্কার ভিতর
 সীতার মাতার মনি দিল রামের গোচর ।
 রামের ঠাঁই দিল লইয়া সীতার মনি
 মনি পাইয়া রাম হনুমাণে বাঁধানি ।
 মনে ভাবিলেক বালির কোঁড়
 রত্নমুকুট আছে রাবণের মাতার গুপ্ত ।
 এই মুকুট লইয়া যাব রাম সন্তান
 বড় পুঁত পাইব রাম মুকুটদর্শন ।
 পুঁচীরে বসিয়া ভাবে বালির কোঁড়
 এক লাফ দিয়া পড়ে রাবণ গোচর ।
 মাঠের গুপ্তের পড়িয়া রাবণ রাজা বীরে
 অত্যাতি করি পড়ে ছমির গুপ্তের ।
 পৃথিবী টলমল করে দুই বীরের ভরে
 ইন্দ্র গিহত ঘুঘু যেন গগন গুপ্তের ।

দুই সিংহে যুদ্ধ ঘেন জাঁড় সিংহনাদ
 দুই জনে মল্ল যুদ্ধ হইল পরমাদ ।
 রাবনের মুকুটে বীরে বালির নন্দন
 মুকুটে লইয়া বীর ওঠিল গগন ।
 অগ্নিদের বিক্রম দেখি রাবন কাঁপে ভরে
 ওঠিয়া রাবন রাজ্য গায়েব বীলা ঘাড়ে ।
 রাবনের কাছে আছে সব সেনাপতি
 সকল বীর থাকিতে রাবনের দুর্গতি ।
 রাবন বলে বীর সব আজ কোন কাষে
 অগ্নিদ আমার মুকুটে লয় সভার মাথো ।
 বীরগণ বলে শুন লঙ্কার অধিকারী
 তুমি হারিলে আমরা কি করিতে পারি ।
 তোমার মনে যুদ্ধ করে বালির নন্দন
 আমরা বলি পাঁচ লয় সভার জীবন ।
 চারি রাক্ষস তায় বীরে সাবধানে
 আচ্ছাতিয়া অগ্নিদ বীর মারিল পরানে ।
 পাত্র মিত্র লইয়া তখন চিভিল রাবন
 রাক্ষস কাঁপাইয়া যায় বালির নন্দন ।

এক লাফে পড়ে গিয়া বানর ভিতর
 রাম লক্ষ্মন ভেটিল গিয়া সুগ্ৰীব বানর ।
 রাবনের মুকুট দিল রামবিদ্যামানে
 দেখিয়া বানর সভা করিছে বাখ্যানে ।
 মুকুট দেখিয়া হাসেন কমললোচন
 অগ্নিদেব ভরে রাম দিল আলিঙ্গন ।
 চারি দ্বারে শ্রুতি বানরের খলখলি
 অগ্নিদেবে পুষ্প দেহ অঞ্জলি ।
 রাম বলেন অগ্নি কহত কুশল
 কেমনে ভেটিলে গিয়া রাবন মহাবল ।

তোমার অরতি পাইয়া লক্ষ্মীপুরী গোলাম বিহিয়া
 পুরেলিলাম গভের ভিতর
 সুবর্নের আওরাস ঘন চন্দ্র পরকাশ
 তখি শোভে পুবল পাঁতর ।
 বিশ্বকর্মার নির্মান ঘর দেখি অতি মনোহর
 চারি ভিতে কাঁকল দেয়াল

শেত লোহিত পাতির মুক্তা লাগে থরেথরে
তাহে শেতে রক্ত মিশাল ।

শ্রীরামে লোভিয় মাতা অগ্নিদ বীর কহে কথা
হরষিত সকল বাঁশর

রাম লক্ষ্মণ হরষিত সুগ্ৰীব রাজা আনন্দিত
বিন্যবিন্য বালির কোড়ির ।

গোলাম রাজার ঘর কটক দেখিলাম বিস্তর
খাণ্ড আঁটি বিচিত্র নির্মাণ

নোনার পাচের পড়া নানা বর্নে দেখি ঘোড়া
হস্তি সব পর্বতপুমান ।

দেখিলাম সরোবরে নানা হংস কেলি করে
ঘাট সব বিচিত্র নির্মাণ

পদ্ম ও পলোপরে কেলি করে ভ্রমরে
কনকী রাক্ষসী করে দান ।

দেখিলাম স্মৃগিন কপে মোহে শ্রিতুবন
দুই কণ্ঠে রত্নের হুণন

পারিতোষ মান্য গলে শোভে নানা অলঙ্কারে
যেন চন্দ্র গগন মণ্ডল ।

বিনা বাঁশি কেহ বায় কেহবা মর্দীত গায়
কার কণ মোহিত মংসার

নানা অভরণ পরি যেন সূর্য বিদ্যাবিরী
রূপে যেন দেবঅবতার ।

দেখিলাম পুষ্পবন ময়ূর বীরে পোষ্য
সোনা কপায় গাছ নির্মাণ

শ্রুতি গাছ কোকিলের ধ্বনি বড়ই ময়ূর শ্রুতি
পুরীধান কনকনির্মাণ ।

গৌলাম রাজার গোচর কটক দেখি বিস্তর
রাবনেরে ভৎসিনু বিস্তর

যতেক বলিলে তুমি দ্বিগুন শুনাইলাম আমি
কোণে স্থলে রাজা লঙ্কেশ্বর ।

আজ্ঞা দিল লঙ্কেশ্বর বীরে চারি নিশাচর
লাজ দিনু পুণ্ডরীক উপর

চারি রাক্ষস মংসার রাবনের চমৎকার
আকাশ গমনে আইনু মংসার ।

শুনি অগ্নিদেব বানী হরষিত রঘু মনি
 অগ্নিদেবে দেহত পুন্দ্র
 সরস্বতী পরকাশ নাচাড়ি রুচে কীর্তিবাস
 বানরের অয় নাহি ।

রাঘ বলেন শুনি অগ্নিদ যুবরাজ
 তোমার বাপ মারিয়া পাইলাম বড় লাজ ।
 সে সকল দুঃখ কিছু না করিহ মনে
 আমি তোমার সভা হইতে বাঁড়াব সম্মানে ।
 দক্ষিণের দ্বারে চল আপনার থানা
 তোমার কোণে রাবণ পাঁছে দেয় হানা ।
 বিদায় হইয়া চল দক্ষিণ দ্বার
 কীর্তিবাস রুচিল অগ্নিদ কায়বার ।

অগ্নিদেব ভ্রমণে রাবণ ফেদি মনে
 অভিযানে ধনিয়ে পড়ে হাতের গুয়া পানে ।

চতুর্দশ কোটি সেনাপতি রাবনের পুত্রান
 জুঝিবারে রাবন রাজা করে সম্বিধান ।
 সপ্ত স্রুগ জিনিলাম সপ্ত যে পাভাল
 আমার তরে দেবগণ তাঁনে হালেহাল ।
 ইন্দু জন্ম চন্দ্র সূর্য্য তরে নাই আটে
 এত দূর আমিরা বানর বেটে ঠাটে ।
 ইন্দুজিত বলি তোরে সভার পুত্রান
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া ঝাট রাখাই সম্মান ।
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক লহত আমার
 আজিকার যুদ্ধে মারি চারি দ্বার ।
 সাবধান হইয়া বাপু কর গিয়া রন
 আগে অঙ্গদ মারিহ পল্টাতে অন্যজন ।
 বাপের দুলাল বেটা কুমার মেঘনাদ
 সবর্বাদি ভরিয়া পরে রাজপুসাদ ।
 মাজিল যে মেঘনাদ বাপের আশ্রিত
 লেখা জোখা নাই মনে যত সেনাপতি ।
 মারিখি মাজিল রথ সৎ-গুমে গহন
 মনমত রথখান করিল মাজন ।

রথখানি সাজিল যে রথের সারথি
 নানা রত্ন মনি মানিক নির্মাইল তথি।
 কনক রচিত রথ বিচিত্র নিৰ্মান
 পবন বেগে অম্ব ঘোড়া রথের জোগান।
 পবনতীয়া ঘোড়ার মুখে হিরার বিন্দুকি
 ফনে রথখানি দেখি ফনে হয় লুকি।
 মোনা কণায় সাজে রথ করে বিকিমিকি
 অম্ব অম্বোহিনী ঠাট অম্বার বানুকি।
 বিংশতি ইতি চলে অববুদ কোটি ঘোড়া
 পচাশি কোটি চলে আটি শেল বাকড়া।
 ছত্রিশ কোটি রথ লইয়া জোগায় সারথি
 নানা অম্ব লইয়া চলে সব যোদ্ধাপতি।
 বান পুদক্ষিণ করি রথে গিয়া চড়ে
 বিংশতি যোজনের পথ কটক আড়ে ঘোড়ো
 কটকের পদভরে কাঁপেত মেদিনী
 ইন্দ্রজিতার বাদ্য বাজে তিন অম্বোহিনী।

শত মহম্মদী বাজে তিন লক্ষ কাহিন
 কোটি মহম্মদী বাজে মদন বিঘল ।
 ডেওর কাঁকরি বাজে ত্রিশ কোটি কাঁকরা
 হুং-ম করতাল বাজে তিন লক্ষ পতা ।
 ঘনঘন বাজে তায় বিরানি কোটি দামা
 দণ্ডি মহরি বাজে ঘাটি লক্ষ বীনা ।
 লক্ষ ভোরসি বাজে ডুগু কোটি
 আটাইশ লক্ষ দগিছে ঘন পড়ে কাটি ।
 বিরানি লক্ষ মিসি বাজে অতি ধরমান
 পঞ্চাশ কোটি বাজে নিকু বিকুয়ান ।
 বিরানি কোটি বাজে ধুমরি মহরি
 ত্রিশ কোটি মানাই বাজে কাঁকরি লহরি ।
 ধমক টমক বাজে পঞ্চাশ হাজার
 পঞ্চাশ কোটি বাজে পাঁচত ওরমান ।
 নানা শব্দ করি বাজে পাঁচের নুপুড়
 মালমাটে মায়ে কেহ শব্দ যায় দূর ।
 সরমরল বাজে মাতিইশ লক্ষ কামি
 মধুর শব্দে বাজিলে আটাইশ লক্ষ বাঁশি

বাঁদোর মছা রোল দেবতার লাগে ত্রাস
 ত্রিরাশি লক্ষ বাজে হৃদকপিলাস ।
 ডহর বিশাল চাক বাজে অগ্নিচোল
 মকল পৃথিবী ঘূড়ে ওঠে গগনগোল ।
 ইন্দ্রজিতার কটক ভরে পৃথিবী লাগে কঁপ
 হাতি ঘোড়া রথ লড়ে হইয়া এক চাপ ।
 কটকের ঝুলায় পৃথিবী অন্ধকার
 পুথমে চাপিল গিয়া পূর্ব দ্বার ।
 এক চাপে করে বীর বান বরিষন
 গাজ পাঁতর লইয়া যায় ঘত বানরগন ।
 রাক্ষস বানহেতে হইল মিসামিস
 গাজ পাঁতর লইয়া বীথ বানর আসি ।
 রাক্ষসেতে বান ঘূড়ে বিনুকে দিয়া চড়া
 বানরের ওপরে ফেলে জাতিবৃকড়া ।
 গাজ পাঁতর লইয়া বানর করে বরিষন
 কোটি রাক্ষস রনে তাজিলীবন ।
 চতুর্থাংশ মুকুটি বানরের মাত্র ভাণ্ডা
 মুকুটির ঘায় ধর মাড়া হইল ওড়া ।

বাঘের জন যেন সব রানিরের অঙ্গ
 মরনো ভর নাহি কখন না দেয় ভঙ্গ।
 দুই কটকে জুরো রক্তে হইল রানি
 রক্তে নদী বহে যেন তাদু যামে গনি।
 ঘোঁড়া হাতি রাক্ষস রক্তের ওপর ভাসে
 হরিষে রানির কটক যানে হাসে।
 তাঁন পুমান চেও ওঠে রক্তের কনকনি
 যুদ্ধের মিমা নাই তাঁহা কি বলিতে পারি।
 কোন যুগে এমত যুদ্ধ নাহি হয়
 কল্পিত কালেতে যেন হইল পুণ্য।
 এতক যুদ্ধ হয় যে দৈবের নিশ্চিত
 যুদ্ধ করিতে দক্ষিণ দ্বার যায় ইন্দুজিত।
 দক্ষিণ দ্বারে অগ্নিদ দেখে ইন্দুজিত হাসে
 গানগালি দেও তখন যত যানে আইসে।
 আমার বানো গালি দিয়া নানাইনি তরে
 তোর মা মাগীর করিল সুগুণ বানরে।
 বাণ মাগিয়া তোর মা নিলেক আনন্দ
 বিহু যা মাগর তোর লাভ নাই যেনে।

ঘাছা লাগিয়া মজিল তোমার বালিরাজ
 পরম্পর করিবা বেটা করিম তার কাণ ।
 ঘাড়ে রক্ত মাঝে তোর কামড়িয়া মাঝে মাস
 আমার হাতে অগ্নিদ তোর অবশ্য বিনাশ ।
 দেশেরে জীয়েন্ত যাবে না করিহ যদি
 আমারে মে বলিহ কুমার মেঘনাদ ।
 অগ্নিদ বলে বড়ি বেটা করিম অকারন
 নাথির চোটে তোর আজি লইব জীবন ।
 মাগিতে লাজ নাই আমার বনের পশু
 তোর মায়ের মাগি দিব কালিবা পরশু ।
 তোরে মারিতে গোনাম লঙ্কার ভিতর
 তোর কোপ পড়িল চারি রাক্ষস গুণর ।
 কিল্কিয়ায় তোর বাণ মীতা দেবী হরে
 তোর পানে যোর বাণ মরে এক শরে ।
 তোর বাণের পানে পড়ে ত্রিশিরা কবজ
 তোর বাণের পানে মাগির গোল বজ ।
 তোর বাণ নীচোরা তোর রন চুরি
 দেখা দেখি যুছে আজি পাঠাব জমপুরী ।

চোরার বেটা চোরা তুই চুরি কর রন
 দেখা দেখি ঘুসে তোর লইব জীবন ।
 এত শুনি ইন্দুজিত পুরিল সন্ধান
 তির্যশি কোটি বানরের লইল পরান ।
 অগ্নিদ এড়িয়া পলায় সকল বানর
 রণযোধ্যা অগ্নিদ বীর রাহে একেশ্বর ।
 মহা কোষে অগ্নিদ বীর কাঁনে থরথ
 ইন্দুজিতার ওপরে ফেলে গাজ পাত্তর ।
 সন্ধান পুরিয়া ইন্দুজিত এতে বান
 অগ্নিদের গাজ পাত্তর করে ধান ।
 ইন্দুজিত এতে গদা করে মহাশয়
 বৃকের ভরসায় গদা মহিল অগ্নিদ ।
 ইন্দুজিত বান যারে অগ্নিদের বৃকে
 বানাদাতে অগ্নিদের রক্ত ওঠ মুখে ।
 আপন্য সম্মুখিয়া অগ্নিদ হইল চিত্তিত
 ত্রিশ যোজন পৰ্বত আনে আচম্বিত ।
 পৰ্বত দেখি ইন্দুজিতার ওড়িল পরান
 ঘোঘের আঁতে থাকি ইন্দুজিত ফেলে বান ।

ଆଦେଶୀ ନାଁରେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ରାବନ କୋଠିର
 ବାନ୍ଧେତେ ବାନରକଟକ ହୁଏନ ଘାଞ୍ଚିବ ।
 ଅମ୍ବିଦ ବଳେ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ତୋର ରନ ଚୁରି
 ଦେଖା ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧ ହୁଏଲେ ମାଟାର ଅସମ୍ଭୁରୀ ।
 ଦେଖା ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧ କରେ ରାବନନନ୍ଦନ
 ବାନ୍ଧେତେ ଅର୍ଜୁନ କରେ ଯତ ବାନରଗନ ।
 କୋପେତେ ଅମ୍ବିଦ ବୀର ଆନେ ନାଳିଗାଞ୍ଜ
 କୋଠି ରାକ୍ଷସ ଯାରିଲ ବାଞ୍ଛେରବାଞ୍ଜ ।
 ମଳାହିଲ ରାକ୍ଷସକଟକ ରୁନେ ଦିଆ ଖମ୍ବି
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଲଈୟା ଏଥନ ଅମ୍ବିଦେର ରମ୍ବି ।
 କୋପେ ଗାଞ୍ଜ ଏକିଲ ଅମ୍ବିଦ ମହାବଳ
 ମାରିଥି ମାରିଲ ରଥ ହୁଏଲ ଅଟଳ ।
 କୋପେତେ ଅମ୍ବିଦ ଗାଞ୍ଜ ଯାର ଆରବାର
 ରଥେର ଘୋଡ଼ା ଡାକିୟା କରିଲ ଚୁରମାର ।
 ଆର ଗାଞ୍ଜ ଯାରେ ଅମ୍ବିଦ ହୁଏୟା କୋବି ଯନ
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତାର ହସ୍ତିର ଡାକିଲ ଦର୍ଶନ ।
 ଅମ୍ବିଦେର ଶୁଦ୍ଧେ ବେଟା ହୁଏଲ ଓନ୍ୟନା
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଓଠେ ବେଟା ବାନ୍ଧିତେ ଆମ୍ବନା ।

আদেখা যুদ্ধ করে এখন রাবণনন্দন
 চারি দ্বার চাণিয়া কৈল বান বরিষন।
 ইন্দ্রজিত্য দেখিতে না পায় বানরগণ
 বানেতে বানরকটক হইল আচেতন।
 অন্তরীক্ষে হইতে বেটা বলে মারমার
 দশদিগে জন মূল বানে অন্ধকার।
 বিষবান বরিষয়ে রাবণনন্দন
 দক্ষিণ দ্বারে বানরকটক হইল আচেতন।
 দক্ষিণ দ্বার জালিয় বেটা রাবণ কোড়র
 মারি করিয়া গেল পূর্ব দ্বার।
 পূর্ব দ্বারেতে কোন বীর আগে
 কেবা আগে যুদ্ধ আঁসি দেহ মোর আগে।
 অনেক বানরকটক পড়ে বানের ঘায়
 কোথা হইতে বান পড়ে দেখিতে না পায়।
 বানেতে তজ্জর হইল যত বানরগণ
 চাহিয়া বেড়ায় বেটা আরাম লক্ষ্মণ।
 রাম লক্ষ্মণ দেখিয়া বেটা ইন্দ্রজিত হাসে
 গালি পড়ে ইন্দ্রজিত যত মনে আইসে।

লক্ষ্মীপুরী আমিয়া বেটা ভয় নাহি মনে
 মানুষ হইয়া বেটা হিংসিম রাবনে ।
 নাহি আন রাবন রাজা মংগুয়ের শূর
 মৃগ মস্তা পাভাল কঁপিল এ তিন পুর ।
 ইন্দুজিত নাম যোর তাহার তনয়
 আশি বাড়াইয়া আমি কর পরিচয় ।
 আশি বলেন বেটা শুন ইন্দুজিত
 মরিবার কারণ রাবন হরিলেক সীতা ।
 লক্ষ্মীপুরী মতিবেক তোর বাপের পাণে
 বংশে কেহ না থাকিবে সীতা দেবীর পাণে ।
 এত যদি দুই জনে হইল গালাগালি
 দুই জনে যুদ্ধ বাজে দৌঁছে মহাবলি ।
 বাণেতে অস্তুর কৈল আশ্রয় লক্ষ্মণ
 দুই ভাইয়ের কাটি পাড়ে হাতের শরশিন ।
 ইন্দুজিত বান এতে আশিনের কল
 লনাটে ছুটিয়া বাণের রহিয়া গেল ফলা ।

ଦୁଇ ଭାସିବେର ଆମି ମୋତା କରେ ବାନ୍ଧନୀ
 ଆମିତେ ମାଜିଏ ଯେନ ବରୁ ମନ୍ଦ୍ରମାଳୀ ।
 ଏତ ବାନ୍ଧେ ଇନ୍ଦ୍ରବିତ୍ତାର ହୟା ନାହିଁ ଯେନ
 ନାଗିନୀଶ ବାନ୍ଧ ଯୋଡ଼େ ବିନୁକର ଶିଳେ ।
 ନାଗିନୀଶ ଯୋଡ଼େ ବେଟା କରି ବୀରଦାନ
 ଏକ କାଳେ ଅନ୍ଧାର ଚୋରାଣି କୋଟି କାମ ।
 ମାମେର ଯାତାୟ ମନି ସିକିଲ୍ ଭୁଲେ
 ଦୁଇ ଭାସିବେର ବାନ୍ଧେ ଆମି ହାତ ପାୟ ଗାଲେ ।
 ମରଲେ ଯେନ ବେତାୟ ମାମିନୀ
 ଦୁଇ ଭାସିବେ ବାନ୍ଧେ ଯେନ ଶୁଚେର ନିୟନି ।
 ବନ୍ଧନେ ମଡ଼ିଲ ଦୋହେ ନାଡ଼ିତେ ନାରେ ମାମ
 ମୁଗେତେ ଦେବତାମାନ ଛାଡ଼ିଏ ନିଆମ ।
 ମର୍ଦ୍ଦାମି ଦୁଇ ଭାସିବେର ଘିରିତେଜେ ବିଷେ
 ବାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ମଡ଼ିଲ ବନ୍ଧନ ନାଗିନୀଶେ ।
 ଦୁଇ ଭାସି ହୁମେ ଲୋଟାୟ ବିଚିତ୍ର ବେଶ
 ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେନ ଧାମିଲ ଆକାଶ ।
 ହୁମେ ଲୋଟାମ ବନ୍ଧୁନୀଥ ଛାରିଧାର ବେଶ
 ବିନୁକ ବାନ୍ଧ ଲୋଟାୟ ଆମି ଯାତାର ବେଶ ।

কন জিনিয়া ইন্দুজিত পুরে সিংহনাদ
 বাপের ঠান্ডা যার বেটা লইতে পুসাদ।
 বানর কটক মবে। বাদ্য বাজাইয়া
 হেন বীর নাই তাঁরে যুদ্ধ দেয় গিয়া।
 আশি বাজাইয়া পড়ে চন্দনের ছত।
 তাহার ওপরে পড়ে পাটের পাছড়া।
 হাতেক পুমান পড়ে পুষ্প পারিজাত
 তাহার ওপরে পথ সুগন্ধি বহে বাত।
 বাপের চরনে মাতা নোজিয় তিন বার
 মংগ্লামের কথা বেটা কহে বারেবার।
 এত যুদ্ধ করিল বেটা কহে বাপের আগে
 বানর কটক দেখি আমার কটক ভাগে।
 দিকমে বিশাল দেখি সকল বানর
 ভয় না করিয়া গেলাম বানরভিতর।
 যেইযাত্র যুদ্ধ আমি করিলাম পাড়াপাতি
 সারথি মারিল মোর জাঙ্গিল দণ্ড জাতি।
 আপনা রাখিতে আমি নারিলাম আপনি
 পুন লইয়া অন্তরীক্ষে করিলাম ওঠনি।

তথায় দেখিলাম আমি রাকস দুর্গতি
 এক দণ্ডে পড়িল সকল মেনাপতি ।
 দশদ্বিগি চাণিয়া আমি করিলাম অন্ধকার
 বাণেতে বানরকটক মারিলাম অগার ।
 অনেক বানর মারি পাইলাম ব্যাথ
 রাম লক্ষ্মণ চাণিয়া বেড়াই তাঁরা গেল কোথা ।
 কটকের আড়ে থাকে পশিমে দ্বারে
 বানে বিজি দুই ভাই করিলাম অস্তুরে ।
 যত্ন করিলাম রামের মাতার চোপর
 রক্তের পয় না খুইলাম শরীরভিতর ।
 বৃদ্ধ অশ্রু নাগিনীশ ঘুড়িলাম পুতাব
 এক বানে অনিল চৌরাশি লক্ষ সাব ।
 সাপের মুখেতে দিঘ অগ্নিহেন কুলে
 হাত পা বান্ধিয়া রামের বান্ধিলেক গলে ।
 সর্বদাগে হইল রামের সাপের নিয়লি
 গলায় টান পড়ে রামের বিঘে হৈল কালি ।
 ত্রিভুবন জিনিয়া যদি করয়ে ঘটন
 তবু না ঘমিবে রামের নাগিনীশ বন্ধন ।

রাম লক্ষ্মণের তরে আর নাহি ভর
 মীতা লইয়া কেলি কর লক্ষীর ভিতর ।
 হরিষে ঘুঙ্গের কথা মেঘনাদ কহে ।
 কোলে করিয়া রাবণ রাজা চুম্ব দিল ওঁহে ।
 নানা অলঙ্কার দিল মাতার চৌপদ
 কেলি করিতে বিদ্যাধিরী দিলেক বিস্তর ।
 প্রমাদ দিয়া রাবণ রাজা নওভণ্ড
 সবেমাত্র নাই দিল জন্ম নবদণ্ড ।
 প্রমাদ দিয়া রাবণ রাজা পাঠায় বেটা
 তাঁক দিয়া অনিল রাক্ষসী ত্রিঅটা ।
 পুষ্পক রথে মীতা দেবী লহত তুলিয়া
 শান্তিক আইস বহিনি আকাশে বেড়াইয়া ।
 ইন্দ্রুতিত বান্ধিয়াছে নাগাপাশ দিয়া
 আপনার চক্ষে মীতা দেখুক আসিয়া ।
 আমায় তাঁর বোলে না পেতায় মন
 আপনি দেখুক স্মৃমী দেবর লক্ষ্মণ ।

এত যদি ত্রিজটা রাবনের আঁকা পাঁয়
 অশোকবলে আঁসিয়া সীতারে বাঁতা কয়।
 রাম লক্ষ্মণ পড়িল ইন্দুজিতার বানে
 স্নানী দেবর দেখিবে যদি চল আমার সনে।
 ত্রিজটার বোলে হইল সীতার পুতীত।
 রামের কথা শুনিয়া সীতা হৈল মূর্ছিত।
 চলিল সীতা বোঝী ত্রিজটা সহিত
 রথখান গুপ্তি আকাশে আঁচড়িত।
 নাগিনাশে পড়িয়াছেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 মাতায় হাত দিয়া সীতা করেন কন্দন।
 আমারে পৌছাইল পুত্র আজিকার রাতি
 অভাগিনী হারাইলাম রামহেন পতি।
 মায়া মুণ্ড দেখাইয়া রাবন করিল নিরাশ
 আমার ওরে আছিল বন্ধন নাগিনাশ।
 বাপের বাঁড়ি যখন আঁহি ছিলাম শিশুকালে
 অবিরহা বলিয়া মোরে সর্ব্ব লোকে বলে।
 আমারে দেখিয়া বলিত সর্ব্ব লোক জন
 সীতার শরীরে আছে সর্ব্ব সুলক্ষণ।

সমান দশন মীতার গিঘল পয়োবির
 হরের তম্বুর মাঝা দেখিতে সুন্দর ।
 শিলিল কেন নহে মীতার নাভিত গভীর
 লক্ষী বশা হন মীতা পরম সুন্দর ।
 বিঘোত না দেখি মীতার হাতের কঙ্কন
 মীতার শরীরে নাই বদীবালকন ।
 এত সব লক্ষন ঘেই স্ত্রীলোকে বীরে
 স্ত্রীর লক্ষনে স্মায়ী মুখে রাজ্য করে ।
 সর্ব জনের বোল হইল বিদিত
 আমার পুত্রে হুমে লোটেয় দৈবের লিখিত ।

বহিল যে কাণামুর তুষ্ট হৈলা ঋষিকুল
 জনক রাজ্য অঙ্গীকার করি
 মহাদেব বিনুক যান ভাঙ্গিয়া পাইলা দান
 বিভা হৈলা মীতাত সুন্দরী ।
 ভরত করিল স্তুতি তাঁহাতে না দিল্য যতি
 বনবাস মতা করিল্য ভর

মাটিপাট মিঃ হাঁমন তাহে তোমার আরোহণ
হেন শরীরে বুনায় বীষর ।

সীতা' নেহালিয়া কান্দে কেশনাশ নাহি বাজে
বিদেশোতে হারাইলা পুনঃ

কেবল দৈবের দোষে আইলা পুতু বনবাসে
দুই ভাই অরাম লক্ষ্যন ।

অযোধ্যার দণ্ডবীর দ্রিভুবনে পুরুষার
সাগর বান্ধিয়া হইলা পার

আমি স্ত্রী অভাগ্যবতী হারাইলাম হেন পতি
পুতুর মুখ না দেখিলাম আর ।

দেবগনে করে পূজা হেনে মারে বালি রাজা
বধি কৈলা মর দুখন

আমা করিতে ওদ্ধার আইলে সাগর পার
আমার নহিল বিমোচন ।

তোমার বাণের পুন্যে আমি যাই পুতুর মনে
চল শীঘ্র করহ গমন

সীতার কন্দন শুনি দেবে কহে আকাশবাণী
অরামের নাহিক মরন ।

ନା କର କନ୍ଦନ ତୁମି ନାହିବା ଆମନ ମାୟୀ
 ଅକାରରେ କରଇ ଅତୀନ
 ତୋମାର ଓହ୍ଲାଇ କରି ବାଧା ଦାବେନ ନିଜ ମୁହଁ
 ନାଟାଡ଼ି ରୁଚିଲ କୀର୍ତ୍ତିବାନ ।

କାନ୍ଦିବୁ ହେଁନା କାନ୍ଦେ ମୀତାତ କନକୀ
 ମୀତାରେ ପ୍ରବୋଧି କରେ ତ୍ରିଜଣୀ ରାକ୍ଷସୀ ।
 ପୁଷ୍ପକ ରଥ ଦେଖ ଦେବ ଅବତାର
 ପୁଷ୍ପ ଅମ୍ବୁରେର ଏ ନାହିଁ ମହେ ଭାର ।
 ମହାପେତେ ମୀତା ଯଦି ହେଉ ଯେ ରାଣୀ
 ରଥଧାନ ଯେଲି ଓବ ଦେବ ନାହିଁ ଧାନ୍ତି ।
 ନା କାନ୍ଦୁ ମୀତା ତାଜ ଅଭିଯାନ
 ଦିନ ଛୁଇଁ ଚାରି ରହି ଯାଉ ରାୟେର ସ୍ଥାନ ।
 ବିଚାର କାଳ ଗିଳି ମୀତା ଅଳ୍ପ କାଳ ଆଜେ
 ହିଁନା ମୁଖାହିଁନା ମୀତା ଯରେ ଥାକ ପାଞ୍ଜେ ।
 ନକାର ରାକ୍ଷସ ମଦ ଦେଖ ଯହାବୀର
 ଆମ୍ଭେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଦାଢ଼େ ଲୋଟାଉ ଶରୀର ।

ইতি ঘোঁড়া পড়িয়াছে লেখা নাহি যায়
 রথ রথী চুর দেখে ঈশ্বর কৃপায় ।
 ততক ত্রিজটা ভারে দিলে পাতিয়ান
 অশোকবনে গেলেন পুনঃ জিলেন যে স্থান ।
 যেইমাত্র গেল মীতা অশোকের ওড়ি
 হাতে অস্ত্র ঘিরি লেক রাবনের চেড়ী ।
 দুই ভাই পড়িয়াছে বন্ধন নাগনাশ
 মাতায় হাত দিয়া মীতা তুলিছে খড়াশ ।
 নীল সেনাপতি কান্দে চক্ষে বহে লো
 বিনিয়া কান্দে বন্ধনের গো ।
 দেখিয়া সুগৃহীত রাজা হইল কাতর
 দুই চক্ষে পড়ে ধীরে ধীরে ধূমর ।
 কোন কার্যে আইলার মিতার সহিত
 সকল থাকিতে কেন তুমি হৈলা ইত ।
 লঙ্কায় আসিয়া মতে হারানু তামারে
 কোন মুখে ঘাব তারি কিষ্কিন্দ্য নগারে ।
 কিষ্কিন্দ্যার রাজা ভোগ দূরেতে ত্যজিয়া
 সকল বানর মারি মগির বেড়িয়া ।

তোমারে বলি শুন সুখে। বেক বিন্দুরী
রাগ লক্ষ্যন লইয়া যাহ কিরিয়া নগরী।

পারত ওষধি দিয়া দড় কর হিত
তবে মে শশুর যোর বড় কর হিত।

মহাশৈ মারিতে পারি লক্ষ্যি রাখন
তবে মে শশুর যোর দেশে গমন।
দূরে থাকিয়া দেখে তাহা রাফন বিভীষন
কি করিব। তাবে মনেমন।

কোন বীর লইয়া পড়িল আখাভর
খান্য ডাঙ্গিয়া কান্দে কেন মকল বানর।
সুগুণি কান্দে আর অগ্নিদ ঘুররাজ তাজি কাণ
মতে যেনি ডাঙ্গিজে কেন শ্রীম রাজ।
চিন্তা করিতে বিভীষন আইল মতুর
ইন্দ্রজিত বলিয়া পলায় মকল বানর।
বিভীষন ইন্দ্রজিত দোহে একই আকৃতি
বিভীষন দেখিয়া পলায় মকল মেনাপতি।
তাক দিয়া বলিজে অগ্নিদ ঘুররাজ
কেন পলাইয়া যাও মুণ্ডে পড়ুক রাজ।

হানা দিয়া ইন্দুজিত গেল নিজ ঘরে
 ইন্দুজিত বলিয়া পলায় সকল বানরে ।
 দেশে দেশে নলাইয়া ঘাবে মাতি পোয়ের মাঝে
 ওখা ঘাইয়া সুগুণের রাজ্য গাতিবে এক খায়ে ।
 সেই মাতি পোয়ের যদি থাকেত বাসনা
 নেওটিয়া সব বানর রাখি নিজ থানা ।
 বিভীষণ বলে মিতা শুন দুই জন
 রাক্ষসের বন্ধনে কেন পামর আননা ।
 অল্প মুখ হইয়া বলে রাক্ষস বিভীষণ
 পাণ্ডিত্য ভাই ঘর আঁছেত রাবণ ।
 পলাইতে দেশ নাই ঘাব কোন দেশ
 আকাশ নাগরে গোমাণ্ডি করাইনা পুবেশ ।
 বিন জন ঘাণক সকল রাজ্যসুখ
 অনন্ড মজল করি দেখি তাঁর মুখ ।
 সুগুণের বিভীষণের ক্রন্দনের রোল
 নড়িতে নায়েন রাম বিধুর বলেন বোল ।
 সকল এড়িয়া বিভীষণ আশা কৈলা মার
 চিত্তা ওনে বিভীষণ না দেখি নিস্তার ।

স্বামী পুত্র এতিয়া বিভীষণ অছিল যোর পাশ

বিভীষণে যত বলিলায় হইল ওপহাস।

বিভীষণ রাজা করিব করিনু অঙ্গীকার

ঐশ্বিতে নারিনু আমি বিভীষণের ধার।

সুগুণি বিভীষণের কাছে মতো বন্ধি হই

মতো পার না হইতে ভাগ্যে হৈল এই।

বালি রাজা যারি বড় পাই লাজ

আমা দেখি পালিহ অঙ্গদ ঘুবরাজ।

নাগনাশ বজ্রন মিড়া হইল যোর তরে

নীতার নাগিয়া যোর লক্ষ্মণ ভাই মরে।

যাতা পিতা ছাড়িয়া লক্ষ্মণ আমা কৈল মার

বিদেশে আসিয়া যোর লক্ষ্মণ গেল মার।

পুণের দোষর লক্ষ্মণ পুণের ভাই

নীতানাগিয়া আমি লক্ষ্মণে হারাই।

নীতার ওদ্ধার করিতে লক্ষ্মণ ভাই মরে

নাচের বদলে মানিক হারাইনু সাগরে।

আমার বোলে অঘোড়ার চল হনুমান
 আমার সমাচার হবে সভাবিদ্যমান।
 কৌশল্য মায়েরে হবে মোর নমস্কার
 কৈকেয়ী মায়েরে হবে এ গতি আমার।
 সুমিত্রা মায়েরে হবে মোর কৃতান্তুলি
 রাবনের হাতে লক্ষ্মণে দিলাম তালি।
 অমিবার কালে মাতা লক্ষ্মণে লইয়া
 মোর হাতে মাতা দিল সমনিয়া।
 নানিক ভাই আমি বড়ই চণ্ডাল
 হারাইনু লক্ষ্মণ ভাই বিক্রমে বিশাল।
 ভরত শত্রুঘ্নে কহিবে সমাচার
 অনুমত ভাই দেখা নাই আর।
 রাক্ষস কখন ভরত ভাই আপনার মনে
 যদি বিসম্বাদ যেন না করে কার মনে।
 রাক্ষস সমেত কহিবে আমার যোড়হাত
 অনুমত বিদায় হইলেন বধুনাথ।
 বিধে গা ঘিরিছে রামের দেখে বানরগণ
 সীতার পৌকেষে রাম কান্দি অচেতন।

ତଲାୟତ ମୀତା ଦେବୀ ହାରିହିଲୁ ତୋ'ମାରେ
 ଅଶୋକବନେ ବୁହିବା ତୁମି ରାକ୍ଷସେର ଘରେ ।
 ବାମେର ମତା ପାଲିତେ ଆମି ଆଇଲାମ ବନେ
 ମର ତାମି କରି ମୀତା ଆଇଲା ଆମାର ମନେ ।
 ମେବା କରିତେ ଆଇଲା ତୁମି ହିୟା କୁଡ଼ୁହଣି
 ବିଦେଶେ ରାକ୍ଷସ ହାତେ ତୋ'ରେ ଦିନୁ ଡାଲି ।
 ଅକୃତୀ ମୁଖୀ ଆମି ବଡ଼ ଅଭୀଜନ
 ରାକ୍ଷସେର ହାତେ ତୋ'ମା କେନୁ ଯିତରନ ।
 ଅପୋନି ମସ୍ତୁବା ମୀତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅବତାର
 ବଡ଼ ମନେ ଜିଲ ତୋ'ମା କରିବ ଓହ୍ଲାର ।
 ବାଲି ରାଜା ମାରିୟା ମୁଗୁଣିବେ ମିତ କରି
 ମାଗିର ବନ୍ଧନ କରି ଆଇଲାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ।
 ନାମି ନାମି ଅନ୍ଧ ହିୟାଜେ ଯୋ'ର ତୋ'ରେ
 ତୋ'ମାର ନାମିୟା ଦେଖ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଡାହି ମରେ ।
 କାନ୍ଦିୟା ଅନ୍ଧିର ହିୟା ଅଗତେର ନାଥ
 ବୁଝା ଆଦି ଇନ୍ଦୁ ଦେବ ନାହି ପାନ ମୁହ ।
 ନବନେ ଡାକିୟା ଇନ୍ଦୁ ବାଲି ଆମନେ
 ବିରେ କହ ତୁମି ଗୁଣାଧେର ବାଳେ ।

নাগিণীশে বাস্তু হৈয়া পামর আপন
 আপন বাহন স্মরণ কর গকড় পক্ষী জন।
 ইন্দু আজয় পবন কহে রামের কানে
 আপন বিস্মৃতি কেন হৈয়াছে আপনে।
 আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ বাক্য নাগিণীশে
 একবার স্মরণ কর গকড় গুদ্রেশে।
 পবনের বোলে রাম হৈল চমৎকার
 গকড় বনি ঘন পাড়িল হাঁকার।
 গকড় বনি ডাকিলে রঘুমনি
 গকড়ের কপালে টনক পড়য়ে তথনি।
 অমুখীপের পার গকড় কুশধীপে চরে
 গিলিঘাটিন অজগর গুণারিন তারে।
 গকড় আইসে তার শরুমাত্র শ্রুতি
 মাতা তুলিয়া এক মুষ্টি চাহে ঘত ঘনী।
 দূরে হইতে ঘনী গকড়ের গন্ধ পায়
 ক্রমে বন্ধন ঘণি ভুতঙ্গ পলায়।
 নিকটে লাগিয়ে গকড় পক্ষের বাতান
 রাম লক্ষ্মণের ঘণে বন্ধন নাগিণীশ।

নাগিনাশে মুক্ত হইয়া বসেন রঘুনাথ
 গকড় সমুখে রাম যোড় করেন হাত ।
 রাম বলেন গকড় কৈলা আমার ওদ্ধার
 পুসাদ দিতে পুসাদ নাই বারি তোমার বারি !
 এক পুসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন
 গকড়েরে কোল দিল জ্বরাম লক্ষ্মণ ।
 কোল দিয়া রামচন্দ্র আননা পানরে
 তবে রঘুনাথ বলে গকড়ের তরে ।
 বন্ধু বান্ধব বাঁচ নহ নহ মিত আমার
 তোমা হৈতে নাগিনাশে হইলাম ওদ্ধার ।
 পক্ষী বলে আমার পুণ্ড্র তোমার বাপের মিত
 তেঁকারনে আমি তোমার করিলাম হিত ।
 সবংশে মরিবে যদি লঙ্কায় রাবণ
 তবে মে আনিবে তুমি ইহার কারন ।
 আর এক বচন বলি শুন সাবধানে
 নাগিনাশ এড়িলে সৎ হারি গকড় বানে ।
 রামের তরে পক্ষী বলিল ওদেহে
 দুই পাশ্বে সারিয়া পক্ষী ওঠন অকারণে ।
 জাৱ

গাজের বচনে বানরগণ নাচি
 রাফস মারিতে বানর দত্ত কিচিমিচি।
 দুই ভাই দেখিয়া বানর হইল হরষিত
 বিভীষণ আদি সবে হইল আনন্দিত।
 গাজের গুপ্তের গুটি করে পুষ্প বরিষণ
 গাজ জাতিয়া নাচে কেহ গুল্লাষিত মন।
 হেট মাতায় নাচে কেহ কেহ এক পায়
 গুল্লাষিত হইয়া কেহ নাচিয়া বেড়ায়।
 সুগুব বিভীষণেরে রাগ দিয়াছেন কোল
 কার মনে হাতাহাতি কার মনে বোল।
 রামচরিত্র শ্রুতিতে যার হরিষ বদন
 তার ওরে বর দেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ।
 রামায়ণ শ্রুতিতে যাহার নাই মাঝে
 দুঃখে দ্বার খুলিয়া সুখে দ্বার রোবৈ।
 রামায়ণ শ্রুতিতে যাহার অভিশাপ
 তাহার ওরে বর দেন বায়ু গুণপঞ্চাঙ্গ।
 রামচরিত্র শ্রুতিতে যার মনে বড় সুখ
 বিফুলোক পাইবেক ঋতিবেক দুঃখ।

যেই জন শুনে ভনে রামের কাহিনী
 বিধুর সমান করিয়া তার তরে গনি ।
 যেই জন শুনে ভনে রামের গুণ কথা
 রামের সম যথো তার নাগাশাশ ব্যথা ।
 রামের নাম শুনিলে অশেষ পাপ যথো
 হেনমতে ভাষা কৈল কীর্তিবাসের তুণো ।

বানরের কৌলাহল গগনে গিয়া লাগে
 লক্ষ্মীর অশ্রুধারা নিদ্রা ভাঙ্গে ।
 রামায় বলিয়া বানর জাতি মিঃ হনাদ
 লক্ষ্মীর রাবন রাজ্য গনিছে পুমান্দ ।
 তাকিয়া আনেন মেনাগিন আপন গৌচর
 রাম লক্ষ্মণ বার্তা পাইয়া হরিষ অন্তর ।
 রাম লক্ষ্মণ পড়িয়াছিল ইন্দ্রজিতর বানে
 বিমর্দ হইয়াছিল হরিষ কি কারণে ।
 রামায় আক্রমণ রাক্ষস গাজে চড়িয়া যায়
 রাম লক্ষ্মণ অলি বলিয়া রাক্ষস বার্তা পায়

বানরের রোল হইল দুই পুহর রাতি
 শয্যা হইতে ওঠিয়া বৈশে লঙ্কার পতি ।
 কান পাতিয়া শুনে রাজা বানরের কলকলি
 ঘাটপাট তাজে রাজা আর নেতের তুলি ।
 রাবণের বাদ্য বাজে পঞ্চম পুকারে ।
 পান্থমিত্র লইয়া রাজা ওঠেন পুঠীতে
 দেখিয়া শুনিয়া রাজা নাহে দিল হাত
 ধুম্রাক্ষ বলিয়া রাজা ঘন পাড়ে তাক ।
 বীহিন ধুম্রাক্ষবীর বিক্রমে অ পার
 রাজার কাঁছেতে মাতা নোড়ায় তিনবার ।
 জুড়িবার তরে তারে করে সম্মিহান
 রাজ অভয়ন দিয়া তারে করিল সম্মান ।
 হস্তী ঘোড়া দিল তারে পুতুর মাজন
 পঞ্চ শব্দে বাদ্য দিল বাতায় বাজন ।
 মারথি মাজিল রথ মংগ্লামে গহন
 মংগ্লামের রথ যোগীয়ে যে তৎক্ষণ ।
 রাজ পুদক্ষিন করিয়া রথের ওপর চড়ে
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কট কনকে ঘড়ে ।

ধূলায় অন্ধকার হইল নাই দেখি বাটে
 দুই পুহরের পথ আভে যোভে ঠাটে ।
 কটকের পদভরে কাপেত মেদিনী
 ধুম্রাক্ষের কটক নভে দুই অক্ষৌহিনী
 ধুম্রাক্ষ বীর মাজ করে বিবিধ বিধান
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে স্থানে ।
 আশুদত্ত চুলে ভিক্ষা মাগিয়ে যোগিনী
 রথে ওঠে বেশ মুকিনী গৃধিনী ।
 পক্ষীগণ রা কাঁড়ে শূন্যে কর্ণ
 ধুম্রাক্ষ বলয়ে মোর হইবে অপমণ ।
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে পথে
 মাত পাঁচ ভাবি বীর চড়ে গিজা রথো
 বাথ ভিয়া ঘাই যদি যাত্রার দোষে
 ঘরে গৌলে রাবন রাজা মারিব সবংশে ।
 যে হওক সে হওক চিন্তি চণ্ডির চরণ
 তাহার পুন্দ্রে জিনিব আজিকার রণ ।
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখিল অবার
 মার করি গৌল পলিষ্টম হয়ার ।

বানরকটক দেখি তুলিয়া গেল কোণে
 গালাগালি পাতে তখন মনের পরিভাষে !
 পাঁতা লতা খাও বানর পরিবান কাঁজুটি
 পাঁতা লতা জিঁড়ে লঙ্কা করয়ে চটেফটি ।
 সুগ্ৰীবের কান গেল পলাইতে বনে তালে
 মরিবার তরে আইলা লঙ্কার ভিতরে ।
 হাপুতির পুত্র তুই শ্রীরাম তপস্বী
 গুণতিয়া মরিবারে লঙ্কাপুর আসি ।
 বানরকটক বনে তৌরা রাক্ষস আঁতি
 গাজ পাতরে সাগির বাঞ্ছে সুগ্ৰীব নৃপতি ।
 অতঃ সুগ্ৰীব রাত্ৰা অতঃ তার ক্ষুদ্র
 গাজ পাতরে বাঞ্ছেন সাগিরে মেতু বন্ধ ।
 ত্যেক থাকিতে কেন কনিষ্ঠে রাত্ৰা তার
 ভয়তেরে রামচন্দ্র দিলেন রাজ্যভার ।
 ত্যেক ভাই মারিবেন লঙ্কার রাবণ
 কনিষ্ঠ ভাই রাত্ৰা করিবেন বার্মিক বিভীষণ ।
 কুপিল বিম্বাক্ষ বীর অগ্নিহেন তুলে ।
 হুত দিলে অগ্নি যেন অধিক গুণে ।

মাঁতার কোণ বানরের মাঁতার হানে
 ভগ্ন দিয়া পলায় বানর মুখ না পাতে রনে ।
 দূরে থাকি হনুমান দেখে বানরের ভগ্ন
 বৃক্ষাশ্রয়ের সম্মুখে আইল দিয়াত তরঙ্গ ।
 পক্ষী মাঝি বেতাসি বেটা কিবা নাম ঘণ
 আমার মনে ঘুঙ্গ কর বুকিব সাহস ।
 পক্ষী মাঝিমা বেটা কোন পুয়োজন
 তোমাঘ আমাঘ ঘুঙ্গ করি মারে কোন জন ।
 রাক্ষস বলে তোরে পাইলে আনে নাহি চাই
 মোর ঠাই পড়িলে আজি তোর জীবন লাই ।
 এত যদি দুই জনে হইল গালাগালি
 দুই বীরে ঘুঙ্গ করে দৌঁছে মহাবলী ।
 দশ যোজন হনুমান পাঁতর আনে দুইধাণ
 রথের ওপর ফেলি তাকে হান ।
 রথ ঘোড়া সারথি হইল চুবমার
 রথ এড়ি বৃক্ষাশ্র বহিল আরবার ।
 বৃক্ষাশ্রের হাতে ছিল বিঘ লোহার গদা
 গদার আসে পাশে বাজে জরমণি ন ঘণা ।

দেব দানব গন্ধর্বগণের মনে ভয় লাগে
 হাতে গদা করি গোন হনুমানের আগে।
 দোহাতিয়া বাঁতি মাঝে হনুমানের বুক
 হনুমানের বুক ঘেন বজ্রময়ান দেখে।
 বুকতে ঠেকিয়া গদা হইল খান।
 জোপ করি হনুমান নামেরে আনন।
 এখন আইসহ আমি বুঝা তোমার বল
 হনুমান বলে গদা তোর গোন রসাতল।
 বজ্রচাপড় এক মাঝে তাঁর শিরে
 কাঁটার হইয়া পড়ে ছয়ের গুণরে।
 কুলিল হনুমান মংগ্লামের শূর
 নাথি মারি বীম্মাফের কাঁধ কৈল চুর।
 পড়িল বীম্মাফ বীর সমরে দুর্জয়
 সকল বানর ডাকিয়া করে ত্যজয়।
 বীম্মাফের মেনা ছিল দুই অফোহিনী
 সকল পলাইয়া যায় লইয়া পরানী।
 ভগ্নু পাইক কহে গিয়া রাবণগোচর
 বীম্মাফ পড়িল বাঁতা শুভ লঙ্কেশ্বর।

শুনিয়ে রাবণ হইল অলস আগি নি
 অকল্পন মহাবীরে তাঁক দিয়া আনি ।
 অকল্পনে বলে তুমি পুৰীষ সেনাপতি
 আজি কার ঘুচ্ছে তুমি কর অবগতি ।
 বীরের ভিতরে তুমি মহাবীর গনি
 তোমার সহায়ে আমি দেবগণ জিনি ।
 বাকিয়া কটক লই আপনার মনে
 ত্বরিতে বাকিয়া আন শ্রী রাম লক্ষ্মণে ।
 প্রত্যেক বলিয়া রাজা অকল্পনে তোষে
 ঘুরিবারে ঘায়ে বীর রাজার আদেশে ।
 সারথি সাজাইল রথ সঙ্গিয়া গহন
 অকল্পনের আগে লইয়া যোগায় তখন ।
 রাজ পুদক্ষিণ করি রথের ওপর চড়ে
 হস্তী ঘোড়া ঠাট কটক নড়ে ঘড়ে ।
 কটকের পদতরে কাঁপেত যেদিনী
 অকল্পনের সেনা চলে দুই অক্ষৌহিনী ।

আচম্বিতে গৃহিণী পড়িল রথধ্বজে
 ওপড়িয়া রথের ঘোড়া যায় মদ ভেজে ।
 যাত্রাকালে রথের ঘোড়ার চক্ষে পড়ে পানি
 সারথির হাত হইতে ঝলিল পাঁচনি ।
 অকম্পন মহাবীর বলে সবদ'লোকে
 যাত্রাকালে বীর সব অমরীল দেখে ।
 যাত্রাকালে বীর সব দেখে অকুশল
 মারি করিয়া পশ্চিম দ্বার গেল ।
 রাক্ষস বানরে ঘুঙ্গ হইল অপার
 রণবীলায় দশ দিগি হইল অন্ধকার ।
 অন্ধকার হৈল কেহ না চিনে আপন পর
 রাক্ষসে গালি বানরে বানর ।
 রক্তে কাঁদা হৈল মূনি বীলা নাই ওড়ে
 দেখাদেখি ঘুঙ্গ এখন দুই কটক পাড়ে ।
 রাক্ষসগণ বান ওড়ে বিনুকে শিক্ষা
 পড়িল অনেক বানর নাই লেখাতোখা ।
 মাহেন্দ্র দেবেন্দ্র মরত কুমুদ সেনাপতি
 বানরের ভণি রোষে এ চারি ব্যক্তি ।

চারি বীর গাঁজ পাঁতর করে বরিষন
 চতুর্দিকে ভঙ্গি দিয়া পলায় রাক্ষসগণা
 সারথিরে আত্মা করে বীর অকম্পন
 ঝাট রথ ঢালাই যারি ব চারি অন ।
 অজয় অমর মহেন্দ্র বানরে বাখানে
 আগে ভঙ্গি দিল সেই অকম্পনের বানে ।
 মহেন্দ্র কোটি বানরের কুমুদ ঠাকুর
 অকম্পনের বানেতে বিহিয়া গেল দূর ।
 একেশ্বর নল বীর করিল সেতু বন্ধ
 অকম্পনের বানেতে তার লাগে বিন্দ ।
 বীরের গুপ্তে বীর মরত মহাবলী
 পলাইয়া যায় সেই আশুদত্ত তুলি ।
 সেনাপতি ভঙ্গি দিল ঠাট্ট কটক ভাঙ্গি
 এক লাঞ্জে হনুমান আইল তার আগে ।
 হনুমান মহাবীর অমর সাহস
 পলাইয়া জিল চারি বীর পুনঃ হৈল রোষ ।
 হনুমান দেখিয়া কমিল অকম্পন
 হনুমান গুপ্তে করে বান বরিষন ।

এক লক্ষ বাঁধ মাঝে হনুমানের বুক
 মাঁষর হইল হনুমান ঘোরে ঘন পাঁকে।
 আপন্য সম্বরিয়া ওঠে বীর হনুমান।
 ওপাড়িল শালগাঁজ দিয়া এক টাল
 শালগাঁজ ওপাড়িল পবননন্দন
 দীঘল শালগাঁজ সেই দশ যোজন।
 শালগাঁজ এতে ঘন ঘেঘের বন্ধান
 অকল্পনের বাঁধে গাঁজ হৈল খান।
 শালগাঁজ কাটা গেল হনুমান চিভিত
 পর্বতের চূড়া ভাঙ্গি আনে আচম্বিত।
 বাঁধ বলে এড়িলেক পর্বতের চূড়া
 অকল্পনের বাঁধেতে পর্বত হইল গিয়া।
 লাফ দিয়া হনুমান তার রথে চড়ে
 রথ হইতে অকল্পনের চূলে বীরে পাড়ে।
 চূলে বরি অকল্পনে মারিল আঁজা
 মাতার খুলি ভাঙ্গি তার চূন হইল হাত।
 পড়িল অকল্পন বীর সংগ্রামে দুর্ভয়
 সব বাঁধ যেনি তাঁকে রামতয়।

ভগ্নপাইক কহে গিয়া রাবণগোচর
 অকম্পন পড়িল বাঁতা শুন লঙ্কেশ্বর ।
 অকম্পন পড়িল যদি চিহ্নিত রাবন
 যুঝিবারে বকুদন্তে তাকিল ওখন ।
 রাবন বনে বকুদন্ত শুন নিশাচর
 রাম লক্ষ্মণ বাক্জিয়া আন মারিয়া বনির ।
 হাতে আশ্রয় ইন্দু যদি আইসে তোর আগে
 আজুক যুঝিবার কায দরশনে ভাগে ।
 বাক্জিয়া কটক লহ আশ্রিতার মনে
 কাট করি বাক্জি আন শীরায লক্ষ্মণে ।
 এতক বলিয়া রাজা বকুদন্তে তোষে
 যুঝিবারে চল বীর রাজার আদেশে ।
 রাজার আদেশ পাইয়া হরিষ অস্তুর
 যুঝিবারে বকুদন্ত চলিল মস্তুর ।
 পায়ের ধূল দোহ রাবন এই আমি নতি
 রাম লক্ষ্মণ মা'র গিয়া করি খড়াখড়ি ।

বহুদন্তের বহনে হৈল হরষিত
 রাজপুসাদ দিল তারে করিয়া হৃষিত ।
 মারখি আনিল রথ মংগুমে গহন
 মংগুমে যোগিয়া রথ করিয়া মাজন ।
 রাজপুসাদ পাইয়া বীর রথে গিয়া ঢেড়
 হস্তী ঘোড়া ঠাট্টে কটক লড়ে ঘড়ে ।
 শুভৈশ্বর্যের সমান রথের অষ্ট ঘোড়া
 অলঙ্কৃত অগ্নিযেন হাতের স্বাক্ষর ।
 আমেপাশে যোগান বীরের সহস্র যোগালি
 আতি স্বাক্ষর শোল খাতা বিকিমিত ।
 কটকের পদ ধূলি গগনেতে লাগে
 তাহার চান দেখিয়া রিপু দশদিগে ভাগে ।
 তবে যাত্রা করি বীর চলে সাবধানে
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখে স্থানেস্থানে ।
 অমঙ্গল দ্বিগুণ করে পক্ষী পাখালি
 বামে সর্প দেখে বীর তাহিনে শৃগালি ।
 যাত্রাকালে অমঙ্গল দেখিলে অপার
 মারু, করি গেল পশ্চিম দ্বার ।

ମୁଁ ଦଳେ ଯୁଦ୍ଧ ଡରେ ହଇଳ ବିନ୍ଦୁର
 ଗାଈ ପାତର ଲେପା ଯୁଦ୍ଧେ ମକଲ ବାନର ।
 ବାନରକଟକ ଘେନେ ଗାଈ ପାତର
 ଲେପାଓଆଁ ନାହିଁ ରାହମ ପଢ଼ିଲ ବିନ୍ଦୁର ।
 ୩୭୧ ହଇଳ ରାହମ ଡିଡ଼ିଲ ରକତେ ।
 ମହିତେ ନା ପାରି ରାହମ ପଳାୟ ଡାରି ଭିଡ଼େ ।
 ଭରି ଦିଆଁ ପଳାୟ ରାହମ ନାହିଁ ରହେ
 ଏକେନ୍ଦ୍ର ବହଦ୍ର ସଂଗୁରୀୟ ମବ ମହେ ।
 ହାକେ ୧ ବାଞ୍ଚ ଯାରେ ବାନର ଓଁନର
 ମହିତେ ନା ପାରେ କେହି ହଇଳ ଘାଞ୍ଚର ।
 ଆମିନି ମୁଗୁର ରାଜା ଆହିମେନ ଦାମେ ।
 ମୁଗୁରବେର ଦମ୍ ଦେଖି ମବ ଦେବ କାଁନେ
 ଯହାବୀର ମୁଗୁର ରାଜା ମୂର୍ଖୋର ନନ୍ଦନ
 ବଞ୍ଚିନାମୟାନ ବୀର କଞ୍ଚିଲେ ଗର୍ଜନ ।
 ବହଦ୍ର ବଳେ ମୁଗୁର ତୁମି ବଳେ ଛିଲେ
 ଏତେକ ବିକ୍ରୟ ଡାରି ନା ଦେଖି କୋଳ କାଳେ ।
 ମୁଗୁର ବଳେନ ବିବାଦ ନାହିଁ କାର ମଳେ
 ଆମାର ବିକ୍ରୟ ନାହିଁ ଆନ ଡେକାରନେ ।

তো'র ওপ'র আজিমো'র বিফম পরিষ্কা
 মো'র ঠাই পড়িলে তিলেক নাহি রক্ষা !
 আজিকার দিন তো'র আমি দেখিব বিফম
 তো'রে আজাতিয়া আমি দেখাইব ঘম !
 কুশিল বফদন্ত বান ঘুড়িল বিনুকে
 ভিন শত বান মা'রে সুগু'বের বুকে !
 লাফ দিয়া সুগু'বি বীর তাঁর বুথে চড়ে
 বফদন্তের গালেতে মা'রিল এক চড়ে !
 শালগাঁজ ওপাতিয়া আনে আচম্বিতে
 এতিলেক শালগাঁজ বফদন্তভিতে !
 শালগাঁজ দেখি বীর পুড়িল মজ্জান
 বফদন্তের বা'নে গাঁজ হইল খানখান !
 গাঁজ গেল কাটা তবে ম'রে তাঁর গোড়া
 এক ঘায়ে বফদন্তের বুথ কৈল গুড়া !
 ঘোড়া মা'রি পড়িল নাহিক দোষর
 হাতে গিহা বফদন্ত ঘুরে একেশ্বর !
 বা'নের ওপ'রে করে বান বরিষন
 অনেক বানর পড়ে তাজিয়া তবিন !

গদার বাড়িতে বানরে করিলেক হেজ
 সুগুণি বলে ভাল বড়াই কর গদার তাজা
 দুই হাত তুলিয়া পাতিয়া দিল বুক
 মার দেখি গদা বানর দেখুক কোতুক।
 বুক পাতিয়া দিল বানর অধিপতি
 গদার বাড়ি মাঝে রাফস পানশক্তি।
 বজ্রময় বুক তার বজ্রতে বাধান।
 বুকেতে ঠেকিয়া গদা হইল ধান।
 সুগুণি বলে তোর গদা গেল রসাতল
 মোর ঘা সহ এখন বুঝি তোমার বল।
 ওপাতিয়া আনে রাজা দাঁকন পাভর
 পাভর নৈয়া ওঠে বীর গগন ওপর।
 এতিল সুগুণি পাভরখান দাঁকন কোণে
 পড়িল বকদত্ত তবে পাভরের চাপে।
 রন জিনিয়া সুগুণি রাজা জাঁড়ে সিংহনাদ
 যবু পান করিয়া রাজা পামরে অবসাদ।
 ওগুপাইক কহে গিয়া রাজার গোচর
 বকদত্ত পড়িল বার্তা শুন লঙ্কেশ্বর।

বহুদল পড়ে শ্রুতি রাবণ চমৎকার
 পুংস্তু সেনাপতিরে ডাকিল আরবার।
 রাবণ বলেন মামা শুন আমার বচন
 মাঝবীন হৈয়া তুমি কর গিয়া রণ।
 তুমি কুন্তকন কুন্ত নিকুন্ত ইন্দুজিত
 এই সব বীর আছে সংগ্রামে পুজিত।
 বাজিয়া কটক লহ সংগ্রামে পুর্বীন
 রাম লক্ষ্মণ বাজিয়া আন আমাবিহায়ান।
 রাম লক্ষ্মণ মার আর যতক বানর
 বিলম্ব না কর মামা চলহ সত্বর।
 মহাবীরা মহানাদ দুই মহাবীর
 যার ধানে দেব দানব কেহ নহে স্থির।
 দুই সেনাপতি লহ সংগ্রামে ঘুরার
 রাম লক্ষ্মণে মারিয়া মামা করহ ওদ্ধার।
 পুংস্তু বলেন ভাগিনা করিলা আদেশ
 তোমার আজায় রণে করিব পুবেশ।
 বিন জন ভাগিনা তোমার তরে রাখি
 অগ্নি জ্বলে মারিতে পারি যদি তুমি সুখী।

ସାମାର କଥା ଶୁନିଯା ବାବନ ଆନନ୍ଦିତ
 ମୁମାଦ ଅଭରନ ଦିଆ କରିଳ ହସିତ ।
 ସାତାର ମୁକୁଟ ଦିଲ ତାରେ ଗଜସ୍ତତି ହାର
 ଧାଡ଼ା ଡିର ଚାଲି ଦିଲ ମାନାହି ତାହାର ।
 ବର୍ଣ୍ଣେର କୁଣ୍ଡଳ ଦିଲ ସନ୍ତୁକ୍ତେର ସନି
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣେ ହାର ଦିଲ ହସନ ଆନି ।
 ମାର୍ଗଧି ମାଜାହିଲ ରଥ ମଂ-ଗ୍ରାସେ ଗହନ
 ମଂ-ଗ୍ରାସେର ରଥ ଆନି ସୋଗାୟ ଡ଼-ହନ ।
 ରାଜମନ୍ତ୍ରୀନି ପାହିୟା ରଥେର ଓପର ଡ଼େ
 ହସ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ଠାଟି କଟକ ନଡ଼େ ଘଡ଼େଘଡ଼େ ।
 ଆର ଦୁଇ ରଥ ଲହିୟା ସୋଗାୟ ମାର୍ଗଧି
 ସହାବିନୁ ସହାନାଦ ଡ଼େ ଶୀଘ୍ରଗତି ।
 କଟକେର ପଦ୍ମତରେ କାଁନିଜେ ସେଦିନୀ
 ମୁହଁସ୍ତ ବୀରେର କଟକ ନଡ଼େ ଜୟ ଅଞ୍ଜୋହିନୀ ।
 ମାଜନ ରଥେର ଓପର ଲହୁ ଦାୟା ବାଜେ
 ହାତେ ଥାଲେ ସୋଗିନୀ ଦେଧେ ପଥେର ମାୟା ।
 ସାତ୍ରୀକାଳେ ଅସମ୍ଭବ ଦେଖିଜେ ଅସାର
 ସାରସାର କରିୟା ପଡ଼େ ପଲ୍ଲିସ ଦ୍ଵାର ।